# LA GRANDE ENCYCLOPEDIE

# BOB MORANE

**PAR GILLES DUBUS**



## Volume 3 - Les annexes

# LA GRANDE ENCYCLOPEDIE

# BOB MORANE

**Par Gilles DUBUS**
encyclopedie-bobmorane@orange.fr

Dessin de couverture de Serge Paquot




Depuis plus de 55 ans Bob Morane et son ami Bill Ballantine évoluent dans le monde de l'aventure, de la science-fiction et du fantastique.

A ce jour 228 romans ou nouvelles, 87 BD, 26 téléfilms (dont 6 inédits en roman) et 26 dessins animés forment cette immense saga.
Un film cinéma (L'espion aux cent visages) a été tourné mais la copie a été perdue lors d'un incendie. Plusieurs autres projets de films n'ont malheureusement pas abouti pour diverses raisons. Le dernier en date étant celui de Christophe Gans.

**Sont répertoriés dans cette encyclopédie :**

- La totalité des romans, arrêté au BM 227 y compris les nouvelles parues dans les compilations Lefrancq numérotées en bis ou ter par le club, les nouvelles éditées par l'Age d'Or y compris le Diable d'Angoulême le premier texte non écrit ou co-écrit par Henri Vernes à être officiellement édité et vendu dans le commerce.
- La totalité des BD, arrêtée à la BD 87 y compris les hors-séries : "Un collier pas comme les autres", "Retour au crétacé", "Objectif Equus" version courte et version longue, "Guet-apens à Gray"
- La totalité des feuilletons TV 1963 sauf "La rivière de Perles" dont je n'ai pas de résumé disponible

Les romans ont été repris dans leurs textes originaux, sauf pour "Les Yeux du Brouillard" dont je ne possède pas l'édition BV. C'est l'édition FN qui a servi de base
La pagination de l'édition originale a été le plus possible respectée, sauf pour :
BM 03 "Sur la piste de Fawcett" : Pagination de l'intégrale Lefrancq
BM 04 "La griffe de feu" : Pagination de l'intégrale Lefrancq
BM 155 "Les Yeux du Brouillard" : Pagination édition FN
Egalement quelques romans MJ ont été paginés d'après une réédition Pocket.
Les nouvelles parues pour la première fois dans les HS comme les « Contes et récits » sont paginées d'après ces éditions.

L'encyclopédie se compose de trois volumes :

## Volume 1 – Le dictionnaire

Vous trouverez içi, classés alphabétiquement, tous les personnages, villes, pays, voitures, avions, armes, marques… citées dans les aventures de Bob avec une définition et la ou les aventures dans lequel ce nom est rencontré.

**Conventions de typographie:**
Les dates avant notre ère sont notée ~56 par exemple
☛ Indique une citation
☞ Indique un fait
* Renvoi à une autre entrée de l'encyclopédie
**(XXX/XXX)** Numéro de l'aventure et numéro de la page sur lesquels ce mot est rencontré
**(XXX/PXX)** (Nom de la BD et numéro de la planche lesquels ce mot est rencontré

## Volume 2 – Les romans

Dans ce volume j'ai essayé de résumer toutes les aventures.
Pour chaque roman, on trouve:

- Un résumé de l'action avec l'image de la couverture de l'édition originale. (Lorsque l'EO est sortie dans une compilation ou recueil en tant que bonus, j'ai aussi mis la couverture de la première réédition de l'aventure en solo)
- Les lieux où se déroule l'action.
- La durée de l'action.
- Les principaux personnages rencontrés (Uniquement ceux ayant une influence sur l'action) avec une brève description. Pour la description complète et pour les personnages mineurs se rapporter « au Volume 1 – Le dictionnaire ».
- Des commentaires.
- Le rappel des éditions et rééditions en français, avec les types selon les conventions du Club Bob Morane, avec mention des BD, films et disques ou CD parus.
- Enfin la liste de toutes les entrées du roman renvoyant à « L'Encyclopédie – Le dictionnaire » du même auteur.

Dans les commentaires je me suis attaché à relever les motivations de Bob Morane pour entreprendre cette aventure ainsi que ses réflexions ou sentiments au cours de l'aventure.
Egalement j'ai relevé les faits plus personnels, de façon à essayer de cerner mieux le personnage hors aventure.

Les citations extraites des romans et qui sont données à titre d'exemple, sont entre guillemet et en italique.

Certains romans ont donné lieu à des téléfilms (ou des téléfilms ont donnés des romans). Dans ce cas quelques lignes résument le film. Ces lignes ne sont pas de moi, mais sont reprises intégralement du "Reflets" HS2.
Egalement des dessins animés ont été basés sur certains romans. Ces dessins animés sont plus ou moins fidèles au roman. Plutôt moins que plus d'ailleurs. Parfois même il n'y a aucun rapport (La Dernière Rosace ou Les Dents du Tigre par exemple). A chaque fois je donne un rapide résumé du scénario du dessin animé.

## Volume 3 – Les annexes

Dans ce troisième volume vous trouverez des informations diverses sur le monde de Bob Morane.
Certaines de ces pages étaient auparavant à la fin du tome 2 jusqu'à la version 224


## Remerciements à :

René Fontaine pour ses listes de personnages, son prêt d'originaux et ses encouragements ainsi qu'au Club Bob Morane dans son ensemble
Michel Eloy pour tout ce que j'ai trouvé dans le Reflet HS 2
Gilles de Guire pour certaines définitions de personnages historiques peu connus
Les rédacteurs de Reflets pour les films TV 1963
Serge Paquot pour son dessin de couverture
André Gyre à qui j'ai emprunté des éléments des personnages rencontrés dans son "Petit dictionnaire des personnages des 100 premières aventures de Bob Morane" paru dans le centième Bob Morane
Bertrand Neuquelman (dit Attila08) qui m'a permis d'utiliser ses scans de couvertures des éditions originales.
Et surtout remerciements à l'homme sans lequel rien n'aurait été possible, Henri Vernes, qui a su si bien nous faire partager son héros.

## Sources diverses :

Le Petit Robert, Quid, Encyclopédia Universalis, L'Atlas Universalis, Reflets HS 2, Internet

## Notes :

Ces ouvrages se veulent le plus complet possible. Ils représentent les connaissances d'un non-spécialiste. Il est certain que des spécialistes en certains domaines vont trouver des anomalies, tels que même arme ou même avion entrés sous deux noms différents. Signalez le. Signalez aussi toute erreur ou omission que vous pouvez trouver. Toute remarque, idée, commentaire, critique sur ce document est la bienvenue.
Vous ferez ainsi vivre cet ouvrage afin d'avoir à notre disposition une encyclopédie complète de notre héros préféré.

## Avertissements :



**Gilles DUBUS**
**3 sente du Moulin Cosnier**
**F - 27300 BERNAY**
**France**

**Téléphone : 02 32 43 27 26**
**Tel. international : +33 2 32 43 27 26**
**e-mail : encyclopedie-bobmorane@orange.fr**

# Sommaire

# Les types

La multiplication des éditeurs et des rééditions de Bob Morane ont très vite amené les collectionneurs à déterminer des types suivant l'aspect visuel des couvertures.

**Type 1 : Marabout Junior**
Caractères penchés dans l'étincelle




**Type 2 : Marabout Junior**
Caractères droits dans l'étincelle




**Type 3 : Marabout Junior**
Nouveau logo Marabout




**Type 3 bis : Marabout Junior**
Encre jaune dans l'étincelle




**Type 4 : Marabout Junior**
Le mot « Junior » sous le marabout




**Type 4 bis : Marabout Junior**
Encre jaune dans l'étincelle



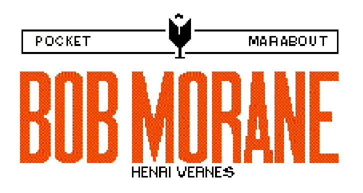

**Type 5 : Marabout Junior**
Le titre est en haut




**Type 6 : Marabout Junior**
Nouveau logo Marabout



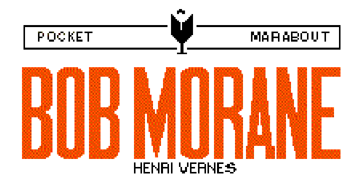

**Type 7 : Pocket Marabout**
Sans pastille rouge sur le dos, papier blanc




**Type 8 : Pocket Marabout**
Avec pastille sur le dos, papier blanc
Très fragiles car colle de mauvaise



**Type 9 : Pocket Marabout**
Avec pastille sur le dos, papier crème blanc




**Type 10 : Pocket Marabout**
Vagues avec illustration encadrée




**Type 11 : Pocket Marabout**
Vagues avec illustration pleine page




**Type 12 : Pocket Marabout**
Muraille



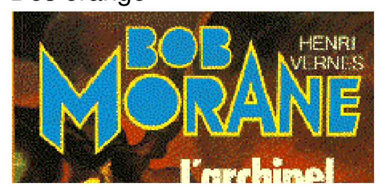

**Type 13 : Pocket Marabout**




**Type 14 : Champs Elysées**
« Morane » souligné avec titre
Dos noir




**Type 15 : Champs Elysées**
Plus de soulignement
Dos orange




**Type 16 : Bibliothèque Verte**
Dos vert uniforme avec Bob au milieu haut




**Type 17 : Bibliothèque Verte**
Dos vert strié de blanc avec Bob en



**Type 17 bis : Glénat**
Dans cofret avec jeu vidéo




**Type 17 ter : Glénat**
Absence de tout logo, magazine vendu en librairie sans le jeu vidéo

**Type 18 : Fleuve Noir**
Couverture noire




**Type 19 : Fleuve Noir**
Nouveau logo




**Type 20 : Fleuve Noir**

Couverture blanche




**Couverture des Lefrancq T21 à 24**

**Type 21 : Editions Lefrancq**

1er plat : Bob Morane Pocket
4em plat : Lefrancq . Le Rocher
Rocher
Dos : logo "Chevron"





**Type 21 bis : Editions Lefrancq**

1er plat : Bob Morane Pocket
4em plat : Claude Lefrancq . Le

Dos : logo "Chevron"





**Type 22 : Editions Lefrancq**
1er plat : Bob Morane Pocket.
4em plat : Claude Lefrancq Editeur
Dos : nouveau logo





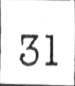
**Type 23 : Editions Lefrancq**
1er plat : Bob Morane Pocket.
4em plat : Claude Lefrancq Editeur
Dos : nouveau logo





**Type 23 bis : Editions Lefrancq**
Idem type 23 mais nouvelle typographie
De la numérotation en haut du dos




**Type 24 : Editions Lefrancq**
Idem type 23 mais « Bob Morane en poche » sur la couverture




**Type 25 : Editions Lefrancq**
Nouvelle présentation et nouveau logo

Aucun numéro sur le dos
(Un seul titre : Réédit. de Les 1001 vies de l'OJ)







**Type 26 : Editions Lefrancq**
Idem type 25 mais numéro sur le dos

**Type 26 bis : Editions Lefrancq**
Idem type 25 mais sans numéro
Triangle « Offre spéciale » sur la couverture
« Ananké/Lefrancq »







**Type 27 : Editions Ananké/Lefrancq**
Nouvelle présentation
Sur la couverture :

Pas de numéro d'aventure sur le dos




**Type 28 : Editions Ananké/Lefrancq**
Idem type 27 avec n° d'aventure sur le dos




**Type 29 : Editions Ananké/Lefrancq**
Idem type 28 mais sur le bas du dos présence d'une ou plusieurs étoiles




**Type 30 : Editions Ananké**
Sur la couverture : « Ananké » (Plus de Lefrancq)
Logo « 50 ans d'aventures »




**Type 31 : Editions Ananké**
idem type 30 mais sans logo des « 50 ans d'aventures »

**Type 32 : Editions Ananké**
Retour du logo « Vague »

Bandeau « Le roman et la BD »







**Type 33 : Editions Ananké**
Idem type 32 sauf disparition du bandeau
Un seul roman dans ce type :
L'énigme du Pôle – 1 (Ce type n'a pas encore été officialisé par le Club)

**Type 34 : Editions Ananké**
Idem type 33 mais nouveau format (23 X 14)
(Ce type n'a pas encore été officialisé par le Club)

# Les cycles

Plusieurs romans peuvent être regroupés dans des cycles

## 1 : Les romans écrits dans le but d'un cycle

### Le cycle du Temps




Historiquement le premier « cycle » dans les aventures de Bob Morane est le « Cycle du Temps ». C'est le premier et le seul à avoir été clairement identifié sur les couvertures des **éditions originales** par un logo spécifique. Il raconte la lutte de Bob et ses compagnons, aidés par la Patrouille du Temps, contre l'Ombre Jaune, d'abord dans le Temps, puis dans le Temps et l'Espace.
Ces volumes, parus chez Marabout, sont :

- La forteresse de l'OJ
- Le satellite de l'OJ
- Les captifs de l'OJ
- Les sortilèges de l'OJ
- Les bulles de l'OJ
- Une rose pour l'OJ
- La prison de l'OJ
- L'OJ fait trembler la terre

Ce sont les seuls romans à avoir bénéficié du logo « Cycle du Temps »

A ces romans ont peut ajouter, à mon avis

- Les fourmis de l'OJ
- La prisonnière de l'OJ
- Le soleil de l'OJ

Qui bien que n'ayant pas officiellement l'appellation « Cycle du Temps » (C'est compréhensible pour les deux derniers car il y a eu changement d'éditeur, mais pour le premier ?) relèvent des critères établis : Lutte de BM contre l'ÓJ dans le Temps avec l'aide de la P.T.

### Cycle d'Ananké

Celui-ci est indiscutable aussi. Même sans logo ou autre identification spéciale, ils ont été visiblement écrits comme un tout cohérent, et le monde dans lequel évolue Bob et ses compagnons et trop particulier pour ne pas en faire un cycle.

- Les murailles d'Ananké
- Les périls d'Ananké
- Les anges d'Ananké
- Les caves d'Ananké
- Les plaines dÁnanké

## 2 : Les romans regroupés dans un cycle après édition

Ici ce ne sont que des romans qui sont regroupés sous l'appellation « cycle » pour des raisons commerciales. Visiblement au moins le premier roman du cycle a été écrit sans réelle vision d'une

suite. Ce qui ne veut pas dire que ce sont de mauvais romans (ou de mauvaises suites), mais les contradictions sont parfois nombreuses d'un roman à l'autre. La mention de « cycle » n'a été portée sur les couvertures que lors d'une réédition, en recueil bien souvent.

## Cycle du Tigre

A partir d'une formidable idée et d'un des meilleurs roman de Bob, Henri Vernes à écrit 3 autres excellents romans, et un quatrième beaucoup plus quelconque, sur Jules Laborde, pauvre clochard contraint à un destin hors norme.

- Les voleurs de mémoire
- La mémoire du Tigre
- La colère du Tigre
- La tanière du Tigre
- L'OJ et héritage du Tigre

## Cycle des Crapauds

Encore ici une excellente idée inégalement exploitée (Si l'emprunte et le masque sont d'excellents romans, les deux autres sont d'un niveau nettement au-dessous et surtout beaucoup plus classiques) et parfois un manque de cohérence sur les Crapauds d'un livre à l'autre.

- Les crapauds de la mort
- L'empreinte du crapaud
- Le masque du crapaud
- L'antre du crapaud

## Cycle des Harkans

Une suite de romans n'ayant que peu de points communs les uns avec les autres si ce n'est les Harkans, êtres d'une autre dimension dont on n'arrive pas à savoir vraiment ce dont il s'agit même après 4 romans tant les contradictions sont nombreuses d'un épisode à l'autre. Dans ce cycle les genres sont encore plus diversifiés que dans les autres. On trouve de l'aventure fantastique urbaine (Le portrait), du gore (La plume), de l'aventure (La porte). Quand aux ruines, il s'en est fallu de très peu pour qu'Henri Vernes ne nous livre ici son premier roman d'heroic fantasy.

- Le portrait de la Walkyrie
- La plume de cristal
- La porte du cauchemar
- Les ruines de Barkalia

## Cycle du Cristal

Ici aussi une suite de romans indépendants les uns avec les autres si ce n'est qu'on y retrouve les Cristaux, êtres d'une autre dimension, dont si on ignore autant l'origine que les buts, on ne peut que constater qu'ils sont malfaisants. Ici aussi on constate quelques contradictions d'un roman à l'autre sur ces êtres.

- Les berges du Temps
- La guerre du Cristal
- Les pièges du Cristal

## Cycle « Overlord »

Baptisé ainsi lors d'une réédition de « l'émissaire du 6 juin », mais un cycle de deux est-ce bien un cycle ?

- L'émissaire du 6 juin
- Retour à Overlord

# 3 : Les cycles commerciaux

Regroupés dans des « Intégrales », des « Séries 3000 » ou des « Cycles » ce ne sont que des romans édités dans des omnibus, la plupart du temps sans aucune cohésion si ce n'est un personnage central (L'Ombre Jaune, miss Ylang-Ylang…), ou un regroupement de romans ayant été édités en deux fois pour des raisons exclusivement matérielles, qui ne méritent pas l'appellation de « Cycle » (Santeria drums/Demonia Maxima par exemple)

L'incohérence la plus totale étant atteinte dans l'intégrale « Cycle du Temps » de chez Lefrancq. Non seulement le nom du cycle initié chez Marabout est utilisé mais ce ne sont pas les même romans que dans ce dernier. A remarquer aussi les recueils « La Patrouille du Temps » reprenant le roman « L'épée du paladin » dans lequel la Patrouille du Temps n'intervient pas ! En effet dans cet excellent roman, à aucun moment Henri Vernes n'explique le retour des héros dans leur époque. Ce flou faisant un des charmes du roman. Et y voir une intervention de la PT, même si elle n'est pas stupide n'est que pure spéculation.

# Les films de télévision



En 1963 Bob Morane a été adapté en télé films.

26 épisodes ont été tournés en noir et blanc.
Mis en scène par Robert Vernay, ils étaient interprétés par Claude Titre dans le rôle de Bob Morane et Billy Kearns dans celui de Bill Ballantine.

- Le cheik masqué (inédit)
- Rafale en méditerranée (dont en retrouve la trame dans « Trafic aux Caraïbes »)
- Le témoin (inédit)
- Le prince (inédit)
- Le tigre des lagunes
- Le club des longs couteaux
- La galère engloutie
- Le démon solitaire
- Complot à Trianon (inédit)
- La voix du mainate
- Echec à la main noire
- Les semeurs de foudre
- La vallée des brontosaures
- Le temple des crocodiles
- Mission pour Montellano dont on retrouve un peu le thème dans « Mission pour Thulé »
- Le lagon aux requins
- La fleur du sommeil
- Les forbans de l'or noir (inédit)
- Le dragon des Fenstone
- L'héritage du flibustier
- La cité des sables
- Les joyaux du maharajah
- Le gardian noir (inédit)
- Mission à Orly
- Le camion infernal
- La rivière de perles

Ces 26 épisodes ont été édités en 2000 en deux jolis coffrets de 3 cassettes vidéos chacune par LCJ Etitions et productions.
Le même éditeur a sorti ces épisodes sous la forme de deux coffrets comprenant chacun deux DVD en 2002.
En mai 2007 ces 4 DVD ont été commercialisés dans le circuit des libraires français sous blister dans la série « Les trésors de la télévision » à 20 euros les 4 DVD. Les couvertures de ces 4 DVD sont des montages originaux

Une autre série de films qui n'a jamais vue le jour devait comporter entre autres : Oasis K ne répond plus, l'Orchidée noire et les Faiseurs de désert.

A noter également un film de cinéma : « L'espion aux cents visages » avec Jacques Santi dans le rôle de Bob Morane. Ce film est quasiment inconnu, l'unique copie ayant été détruite dans un incendie après une seule représentation.

## Les télé-films inédits :

### Le Cheik masqué

Alors qu'il s'apprêtait à prendre l'avion à destination d'Aden, Bob Morane et Bill Ballantine se voient confier une mission secrète par sir Archibald, des "services spéciaux" anglais. Le Cheik Masqué, retranché dans une cité interdite aux étrangers, refuse tout contrat pétrolifère avec l'Europe. A Bob et Bill de lui faire changer d'avis...
(Paris et Yémen.)
(Extrait de "Reflets" HS2)

Le genre de mission que n'aime pas en général Bob Morane et pour une cause peu en rapport avec celles qu'il défend habituellement...
(Voir étude dans "Reflets" n° 47 et 48)

### Le témoin

Après un périple de 3000 km dans la jungle africaine, Bob et Bill arrivent dans un petit village de l'Afrique anglophone.
Déjouant les tentatives des hommes de main du richissime Joseph Bradley - l'homme le plus puissant de la région - ils aideront l'institutrice, Melle Pamela Thompson, à parcourir les 400 km qui la séparent du tribunal, où elle pourra déposer un témoignage accablant pour le sinistre Bradley.
(Extrait de "Reflets" HS2)
Voir étude dans "Reflets" n° 42 et 43

### Le Prince

"*L'exactitude est la politesse des Princes. - Admettons que je sois le dernier.*" C'est par ce banal échange de propos avec un chauffeur de taxi à Orly, que Bill est pris pour le dangereux gangster Harry Daves, dit "le Prince" et emmené au Jimmy's Bar, à Montmartre.
Les truands - Riccardo et Alberto - lui proposent 100.000 F pour les aider dans un hold-up contre le Crédit Marseillais. Avec l'aide du commissaire Darçay - qui fait arrêter le véritable "Prince" à Orly - Bob Morane et sa collègue journaliste Marion réussiront à délivrer Bill (qui, démasqué, a été enfermé dans un entrepôt frigorifique) et à faire échouer les plans des forbans.
(Extrait de "Reflets" HS2)
Voir étude dans "Reflets" n° 39 et 40

### Complot à Trianon

Une tentative d'assassinat politique - a la bombe télécommandée - contre Roy Ballagès, le démocrate président de Felicidad en visite à Paris, a échoué.
Une étudiante en droit sud-américaine, Mlle Lugal (qui loge chez la générale Guddin) est soupçonnée. En fait, ce sont ses compatriotes étudiants, partisans de l'ancien dictateur, qui se sont arrangés pour la compromettre - avec l'aide du fils du général Guddin, (ancien attaché militaire français à Felicidad), un jeune homme au caractère faible, qu'ils tiennent sous leur coupe. Un stylo trafiqué commande à distance l'explosion d'un appareil photographique. Avec le concours de Bill, qui jouera les provocateurs dans les bars fréquentés par les étudiants félicidiens, Bob démasquera les coupables.
(Le thème rappelle un peu celui de « Mission à Orly »
(Extrait de "Reflets" HS2)
On retrouve ici la république imaginaire de Felicidad, déjà rencontrée dans « L'héritage du flibustier » et « Escale à Felicidad »
Voir étude dans "Reflets" n° 34 et 35

### Les forbans de l'or noir

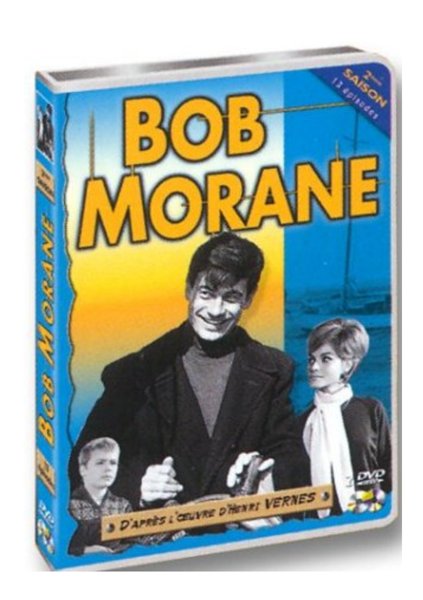
A la demande du colonel Sanchez, Bob et Bill ont accepté de jouer les pilotes d'essai sur un prototype de l'armée de l'air Vénézuélienne. Ayant décollé de Caracas, nos amis sont toutefois contraints de s'éjecter en parachute.
Dans la petite ville proche, ils font la connaissance de M. Belmonte, naguère commerçant à Maracaïbo, maintenant prospecteur de pétrole à Manoa. Mais l'autorisation de recherche est à deux

jours de son expiration, et les forages n'ont toujours pas révélé la moindre goutte de pétrole.
En fait, c'est son associé, M. Fugurez de la SAPIC, qui - avec la complicité du géologue Vargas - lui a dissimulé le prodigieux gisement qui vient d'être trouvé sous leurs pieds. Le Dr Morales veut retenir Morane dont la jambe est soi-disant brisée. Mais nos héros finiront par rétablir la vérité.
(Extrait de "Reflets" HS2)
Voir étude dans "Reflets" n° 45

### Le gardian noir

Bob Morane et Bill Ballantine sont en vacances en Camargue, au pays des gardians. Le propriétaire d'un mas est en butte aux menaces d'un énigmatique personnage qui se surnomme le Gardian Noir: lettres anonymes, étriers de chevaux trafiqués, incendie de dépendances. Si une rançon n'est pas versée dans un lieu abandonné, le mystérieux bandit projette de brûler le mas tout entier.
(Extrait de "Reflets" HS2)
(Voir étude dans "Reflets" n° 49 et 50)

Voir article dans Reflets n° 13 sur Bob à la TV
Voir article dans Reflets n° 95 sur les possibles adaptations de Bob au cinéma.



# Les disques, cassettes, DVD et CD




## Les disques :

**- Panique dans le ciel**
Edité par RCA en 1958. Ref RCA 100092
Adaptation et réalisation : Claude Philippe
Voix de Morane : Jacques Beretti
Improvisation musicale : Freddy Funder

**- La vallée infernale**
Edité par RCA
Adaptation et réalisation : Claude Philippe
Voix de Morane : Jacques Beretti
Improvisation musicale : Freddy Funder

**- Mission pour Thulé**
Edité par RCA
Adaptation et réalisation : Claude Philippe
Voix de Morane : Jacques Beretti
Improvisation musicale : Freddy Funder

**- Le masque de jade**
Edité par RCA
Adaptation et réalisation : Claude Philippe
Voix de Morane : Jacques Beretti
Improvisation musicale : Freddy Funder

**- L'oiseau de feu**
Edité par RCA
Voix de Morane : Jacques Beretti

**- L'ombre Jaune**
Edité par Philips. Ref PL12811
Adaptation : Pierre Berger
Réalisation : Roger Simons
Musique : Louiguy
Voix de Bob Morane : Claude Titre
Voix de Bill Ballantine : Billy Kearns
Voix de Tania : Jeannine Patrick
Mme Mo : Suzanne Gohy

Ming : Charles Martigue
Sir Archibald : André Daufel
Jack Star : Jacques Aubertin
Le domestique hindou : Jean Frosel

**- La voix du mainate**
Edité par Philips
Adaptation : Pierre Berger
Réalisation : Rogers Simons
Musique : Louiguy
Voix de Morane : Claude Titre;
Voix de Bill : Billy Kearns;
Contessa : Jacqueline Bir;
Major Frimours : Paul Roland;
Higgins : Robert Roanne;
Jack Sailor : Alain Ricar;
Grasset : Francis Lemaire;
Ayouk et le mainate: Freddy Carlier.

**- Bob Morane et le brouillard doré (Commando épouvante)**
Edité par Musidisc
Récitant : Jean Topart
Adaptation et réalisation : Jean Maurel
Voix de Morane : Jean Berger;
Voix de Bill : Billy Kearns.
Jacinta Cavalcante : Evelyne Dandry
Miss Ylang-Ylang : Arlette Thomas
Herbert Gains : Yves Brainville
Mereles : Pierre Marteville

Tous ces disques maintenant quasiment introuvables ont été réédités sur cassette par les soins du Club Bob Morane

Pour plus de détail sur ces disques voir "Reflets" n° 4

**Les cassettes :**

**- La voix du mainate**
**- L'ombre Jaune**
**- Le sentier de la guerre** (Emission de la RTBF avec comme voix de Bob Morane : Ronald Gutman)

**Les compacts disques :**

**- Bob Morane et le brouillard doré (Commando épouvante)**
(Voir distribution dans la rubrique disque)

**- Un parfum d'Ylang-Ylang. (D'une adaptation faite pour la RTBF)**
Adaptation : Annie Rak
Réalisation : Alphonse Gheeraert et Roland Thibeau
Avec les voix de :
Bob Morane : Eric Delhaye
Bill Ballantine : Jean-Paul Canty
Miss White : Yola Her
Miss Ylang-Ylang : Annie Rak
Jean : Sophie Duray

Aguinaldo : Willy Di Martinelly
Orgonetz : Yan Finster
Sanchez : Gérard Noël

**- Alias M.D.O.(D'une adaptation faite pour la RTBF)**
Adaptation : Annie Rak
Réalisation : Alphonse Gheeraert et Roland Thibeau
Avec les voix de :
Bob Morane : Eric Delhaye
Bill Ballantine : Jean-Paul Ganty
Miss White : Yola Her
Miss Ylang-Ylang : Annie Rak
Jean : Sophie Duray
Aguinaldo : Willy Di Martinelly
Orgonetz : Yan Finster
Sanchez : Gérard Noël

**- Le masque de jade**

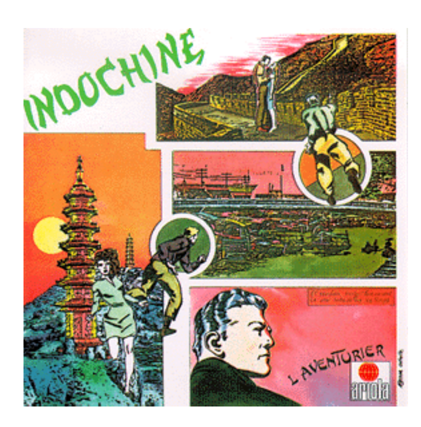
**- La vallée infernale**

**- L'oiseau de feu**

**- L'Ombre Jaune**

(Voir les fiches des aventures pour plus de détails sur les éditions audio)

Au début des années 60, une chanson a été créée par l'auteur-compositeur Louigny (qui a fait également la musique des films TV de 1963)




Et pour finir est-il besoin de rappeler la chanson du groupe Indochine en 1983 : **l'Aventurier.**

**Egaré dans la vallée infernale**
**Le héros s'appelle Bob Morane**
**A la recherche de l'Ombre Jaune**
**Le bandit s'appelle Mister Kali Jones**
**Avec l'ami Bill Ballantine**
**Sauvé de justesse des crocodiles**
**Stop au trafic des Caraïbes**
**Escale dans l'opération Nadawieb**

**Le coeur tendre dans le lit de Miss Clark**
**Prisonnière du Sultan de Jarawak**
**En pleine terreur à Manicouagan**
**Isolé dans la jungle birmane**
**Emprisonnant les flibustiers**
**L'ennemi est démasqué**
**On a volé le collier de Civa**
**Le Maradjah en répondra**

***refrain***
**Et soudain surgit face au vent**
**Le vrai héros de tous les temps**
**Bob Morane contre tous chacal**
**L'aventurier contre tous les guerrier**

**Bob Morane contre tous chacal**
**L'aventurier contre tous les guerrier**

**Dérivant à bord du Sampang**
**L'aventure au parfum d'Ylalang**
**Son surnom, Samouraï du Soleil**
**En démantelant le gang de l'Archipel**
**L'otage des guerriers du Doc Xhatan**
**Il s'en sortira toujours à temps**
**Tel l'aventurier solitaire**
**Bob Morane est le roi de la terre**

(Nicola Sirkis/Dominique Nicolas)

(Voir Reflets n° 4 un article sur les disques et cassettes)

# Les dessinateurs

### Dino Attanasio



Illustrations des "Marabout"
Couverture des Chasseurs de dinosaures chez Labor
BD

### Marion Bataille
Une seule illustration : la tête de Bob sur la pochette du disque d'Indochine « L'aventurier »

### JF Charles
Couverture du CD digipack édité par l'Age d'or en 2004 de La Vallée Infernale et poster de La Vallée Infernale

### Felicisimo Coria



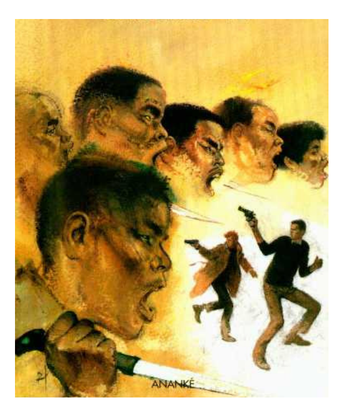
Couvertures des "Fleuve noir"
Couvertures et illustrations de "Bibliothèque verte"
Couvertures pockets et volumes "Lefrancq"
A réalisé des crayonnés et esquisses pour Vance, en particulier dans "La prisonnière de l'Ombre Jaune" et "Les géants de Mu"
BD

### Philippe Delaby
Un poster représentant Henri Vernes

### Charlie Delhauteur
Couverture de la réédition 1973 BD "Dargaud" "L'épée du paladin"

### Guy Dewannemaeker
Couverture de la BD « La vallée infernale » par Victor Simek en 2010

### René Follet




Couvertures BD "La piste des éléphants", "Echec à la main noire", chez "Lefrancq",
4em de couverture de certains BD "Lefrancq"
2 illustrations intérieures pleine page dans "La piste des éléphants"
Couverture et nombreuses illustrations de la réédition du "Lagon aux requins" aux Editions Nautilus" en 2000
Couverture et illustrations des rééditions de « Opération Atlantide » et « La croisière du Mégophias » chez Ananké
A réalisé des crayonnés et esquisses pour Vance, en particulier 4 planches de "L'oeil du samouraï"
Couvertures de pockets et de volumes Ananké/Lefrancq et Ananké
Pochette du CD "Le masque de jade"
Quelques posters

### Gérald Forton



Illustrations des "Marabout"
BD

### Olivier Frot



Couvertures pockets "Lefrancq"
Couverture de Diable d'Angoulême
(Voir interview d'Olivier Frot dans Reflets n° 97)

### Jacques Geron




Essai de bande "L'Ombre jaune" (voir "Reflets" 16,17,18)
Couvertures des "Rétrospectives Deligne
Redessin d'après Forton "Echec à la main noire"" (planches perdues)
Illustration des pages de BD Lefrancq
Illustrations dans la nouvelle "Un collier pas comme les autres"

### Claude Goherel



Couvertures et illustrations de "Bibliothèque verte"
(Voir reportage sur Claude Goherel dans Reflets n° 69)

### Pierre Joubert



Couvertures des "Marabout"

**Franck Leclercq**



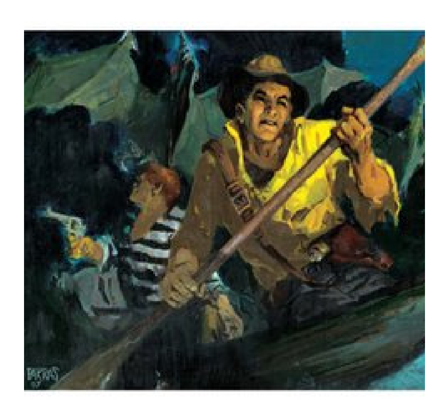
Illustrations intérieures des Ananké/Lefrancq
Couvertures de volumes Ananké/Lefrancq
Couvertures de nouvelles Ananké et l'Age d'Or
BD "Ananké" chez Ananké/Lefrancq
Jaquettes pour l'Âge d'Or

**Claude Leonard**
Pochette des K7 audio chez Caslipoch

**Emmanuel Lepage**
Un ex-libris aux éditions Nautilus cosigné avec Pierre Joubert

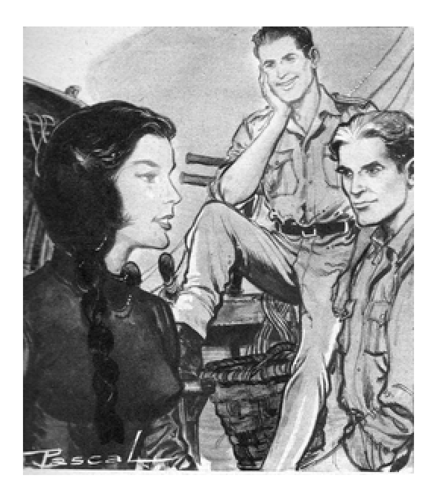
**Henri Lievens**
Couverture des "Marabout"
Illustration des "Marabout"

**Antonio Paras**



Couvertures de Pilote pour les pré-publications du roman "Escale à Felicidad", et des BD « La malédiction de Nosferat » et « La chasse aux dinosaures » (Dans lesquelles il signait Parras)
Couvertures des "Champs-Elysés"
Voir illustration dans Reflets 82

### Jean-Claude Pascal



Illustrations de la pré-publication des "sept croix de plomb", "les semeurs de foudre", "L'héritage de l'Ombre Jaune" et « Escale à Felicidad » dans Pilote. Couvertures de Pilote.
(Voir ses illustrations dans Reflets n° 71, 75, 78, 82)

### PC
Artiste inconnu ayant réalisé les couvertures des « Glénat »

### Stéphane Roux
Illustrateur des jaquettes des VHS et DVD des dessins animés.

### Patrice Sanahujas



Couvertures pockets et volumes "Lefrancq" et de certaines BD "Lefrancq"

### Séraphine (Séraphine Claeys)
Couverture et illustrations de "L'oeil de l'iguanodon"

### Alec Severin
Jaquette pour l'Age d'or des éditions luxes des "origines de l'imaginaire" et du "cri de la louve"
Pochette du CD "Alias MDO". Livret du CD "Un parfum d'Ylang-Ylang". Quelques posters et ex-libris.

### Victor Simek
Ce jeune lecteur avait dessiné en 1957 une BD de la Vallée infernale de 80 planches et l'avait envoyée à Henri Vernes qui l'a précieusement gardée. Cette BD a été rééditée en 2010 en fac-similé en tirage limité.

**Stef** (Stef Van Stiphout)



Il illustra 12 Bob en flamand fin 50’ début 60’ (Voir ses illustrations dans les Reflets n° 16, 17, 18)

**André Taymans**
Ex-libris pour édition Nautilus et illustration dans « A propos de 50 ans d’aventures »

**Yves Thos**
Couverture de deux BD "Dargaud" : "La vallée des crotales" et "Le secret des 7 temples".
Couverture de 3 revues Pilote ayant pour sujet Bob Morane
(Voir reportage sur Yves Thos dans Reflets n° 81)

**William Vance**



Quelques couvertures "Marabout"
Collabore avec Attanasio au "Collier de Civa" et "La terreur Verte"
Termine BD "Les loups sont sur la piste" de Forton
BD

### Guy Van Obberghem



Dessinateur maison des éditions Gérard ce serait lui l'auteur du Bob qui sert de logo au club

Au sujet des dessinateurs voir la remarquable étude dans "Les dossier du Phénix" ainsi que le Reflets n°69

# Les prépublications BD

Un certain nombre de BD ont été prépubliées dans des revues :

**Dans "Femmes d'aujourd'hui"**
L'oiseau de feu : Du n° 733 (21.05.59) au n° 762 (20.11.59) (60 planches)
Le secret de l'antarctique : Du n° 763 (27.11.59) au n° 792 (07.07.60) (60 planches)
La terreur verte : Du n° 796 (04.08.60) au n° 825 (24.02.61) (60 planches)
Les tours de cristal : Du n° 832 (13.04.61) au n° 861 (02.11.61) (60 planches)
Le collier de Civa : Du n° 865 (30.11.61) au n° 892 (07.06.62) (56 planches)
La piste de l'ivoire : Du n° 901 (09.08.62) au n° 930 (29.02.63) (60 planches)
Le mystère de la zone Z : Du n° 931 (07.03.63) au n° 958 (12.09.63) (56 planches)
La vallée des crotales : Du n° 959 (19.09.63) au n° 986 (26.03.64) (56 planches)
L'épée du paladin : Du n° 1017 (29.10.64) au n° 1043 (29.04.65) (54 planches)
Le secret des 7 temples : Du n° 1044 (06.05.65) au n° 1070 (04.11.65) (54 planches)
L'île du passé : Du n° 1071 (11.11.65) au n° 1095 (26.04.66) (44 planches)
L'ennemi sous la mer : Du n° 1096 (03.05.66) au n° 1117 (28.09.66) (44 planches)
Les masques de soie : Du n° 1118 (05.10.66) au n° 1140 (08.03.67) (42 planches)
Les loups sont sur la piste : Du n° 1142 (23 03.67) au n° 1162 (09.08.67) (?? planches)
Les contrebandiers de l'atome : Du n° 1203 (22 05.68) au n° 1224 (16.10.68) (44 planches)
Les fils du Dragon : Du n° 1225 (23.10.68) au n° 1246 (19.03.69) (44 planches)
Rendez-vous à Nulle Part : Du n° 1247 (26.03.69) au n° 1268 (20.08.69) (44 planches)
L'archipel de la terreur : Du n° 1269 (26.03.69) au n° 1294 (18.02.70) (44 planches)
Les yeux du brouillard : Du n° 1295 (25.02.70) au n° 1316 (22.07.70) (44 planches)
Les 7 croix de plomb : Du n° 1317 (29.07.70) au n° 1341 (13.01.71) (44 planches)
Guérilla à Tumbaga : Du n° 1342 (20.01.71) au n° 1363 (16.06.71) (43 planches)
La prisonnière du temps : Du n° 1364 (23.06.71) au n° 1385 (17.11.71) ( 43 1/2 planches)
L'oeil du Samouraï : Du n° 1409 (03.05.72) au n° 1431 (01.10.72) (45 planches)
Panne sèche à Serado : Du n° 1432 (11.10.72) au n° 1453 (07.03.73) ( 43 planches)
Les géants de MU : Du n° 1492 (05.12.73) au n° 1513 (01.05.74) (44 planches)
Le temple des dinosaures : Du n° 1562 (09.04.75) au n° 1585 (17.09.75) (46 planches)

**Dans "Bayard"**
L'oiseau de feu en 1960/61

**Dans "Junior"**
Les sortilèges de l'Ombre Jaune (1975)
Les bulles de l'Ombre Jaune (1977)
Les crapauds de la mort (1978)
L'Empereur de Macao (1979)

**Dans "Tintin" (édition belge)**
Les sortilèges de l'Ombre Jaune : du n° 38 (16.09.75) au n° 1 (30.12.75)
Les bulles de l'Ombre Jaune : du n° 34 (19.01.77) au n°15 (12.04.77)
L'empreinte du Crapaud : du n° 14 (04.04.78) au n° 29 (18.07.78)
L'empereur de Macao : du n° 4 (23.01.79) au n° 17 (24.04.79)
Opération Wolf : du n° 39 (23.09.79) au n° 2 (08.01.80)
Commando épouvante : du n° 25 (17.06.80) au n° 38 (16.09.80)
Les guerriers de l'Ombre Jaune : du n° 12 (24.03.81) au n° 20 (19.05.81)
Services Secrets Soucoupes : du n° 41 (13.10.81) au n° 48 (01.12.81)

**Dans "Tintin" (édition française)**
Les sortilèges de l'Ombre Jaune : du n° 1 au n° 14 (courant de l'année 1977)
Les bulles de l'Ombre Jaune : du n° 79 au n° 89 (courant de l'année 1977)
L'empreinte du Crapaud : du n° 137 au n° 149 (courant de l'année 1978)
L'empereur de Macao : du n° 176 au n° 189 (courant de l'année 1979)

Opération Wolf : du n° 211 au n° 226 (durant les années 1979-1980)
Commando épouvante : du n° 249 au n° 262 (courant de l'année 1980)
Les guerriers de l'Ombre Jaune : du n° 289 au n° 297 (courant de l'année 1980)
Services Secrets Soucoupes : du n° 318 au n° 325 (courant de l'année 1981)

**Dans "Tintin"**
Le président ne mourra pas : du n° 23 (08.06.82) au n° 30 (27.07.82)
Les chasseurs de dinosaures : du n° 6 (08.02.83) au n° 14 (05.04.83)
Une rose pour l'Ombre Jaune : du n° 51 (20.12.83) au n° 7 (04 02 84)
Un collier pas comme les autres : du n° 23 (08.06.82) au n° 30 (27.07.82)
La guerre des baleines : du n° 46 (13.11.84) au n° 1 (01.01.85)
Le réveil du Mamantu : du n° 37 (10.09.85) au n° 45 (05.11.85)
Les fourmis de l'Ombre Jaune : du n° 12 (18.03.86) au n° 21 (20.05.86)
Le dragon des Fenstone : du n° 2 (06.01.87) au n° 11 (10.03.87)
Les otages de l'Ombre Jaune : du n° 33 (11.08.87) au n° 42 (13.10.87)
Snake : du n° 9 (23.02.88) au n° 18 (26.04.88)

**Dans "Super Tintin"**
Un collier pas comme les autres : n° 25 (1984)
8 planches de Coria, inédit en librairie. (Également paru dans Reflet n° 11) Voir « Les démons de la guerre ».

**Dans "l'Age d'or"**
Alerte aux V1 : Age d'or n° 22 (1er trim. 1992)
Six planches d'Attanasio qui racontent une bien improbable rencontre entre Bob et Bill durant la guerre.

**Dans "Pilote"**
La rivière de perles : du n° 288 (29.04.65) au n° 292 (27.05.65)
La couronne de Golconde : du n° 294 (10.06.65) au n° 298 (08.07.65)
La chasse aux dinosaures : du n° 313 (21.10.65) au n° 317 (18.11.65)
La malédiction de Nosferat : du n° 386 (16.03.67) au n° 390 (13.04.67)
Opération Chevalier Noir : du n° 481 (23.01.69) au n° 502 (19.06.69)
Les poupées de l'Ombre Jaune : du n° 545 (16.04.70) au n° 566 (10.09.70)

**Dans "Het laatste nieuws"**
Bob Morane zet de onderwereld schaakmat (Echec à la main noire) : du 16.06.63 au 18.09.63

**Dans "Kuifje"**
Le tigre des lagunes : du n° 50 (06.12.88) au n° 8 (14.02.89)
Le temple des crocodiles : du n° 3 (25.07.89) au n° 39 (19.09.89)
Le masque de jade : (1990)

**Dans "Hello BD"**
Le masque de jade : juin-septembre 1990
3 petits singes : A partir d'avril 1991
Le jade de Seoul : A partir de septembre 1992
La cité des rêves : A partir de mars 1993

**Dans "Marianne"**
Le Pharaon de Venise : du n°219 (02.07.2001) au n° 226 (20/08/2001)

On constate parfois des différences entre les prébublications de BD et leur édition dans le commerce. Il y a eu ainsi 6 BD tronquées, une vignette çà et là, parfois plusieurs pages :

**- La terreur verte**
Il manque les 4 dernières pages dans la version Marabout (1963).
La version Lefrancq (1989) est complète de même que dans l'intégrale Attanasio 21 (2005)

**- Le mystère de la ZoneZ**
56 pages dans la prépublication.
46 pages en album Dargaud
Par contre, elle est complete dans la version Marabout (1963) de même que dans l'intégrale Forton 03/23 (2004)

- **La vallée des crotales**
56 pages dans la prépublication.
46 pages en album Dargaud
Par contre, elle est au complet dans la version Marabout (1963)

**- L'épée du paladin**
54 pages dans la prépublication.
46 pages en album Dargaud ou Lombard.
Notez que pour celle-ci, il y a deux couvertures :
L'édition originale de 1969 par Forton (combat avec des loups) et la réédition, à partir de 1973 dont la couverture a été dessinée par Charlie Delhauteur (vaisseau + femme).
C'est sa seule contribution à l'univers Moranien.
Donc depuis 1973, c'est la couverture de Delhauteur qui orne la BD en magasin.

**- Le secret des 7 temples**
46 pages en album Dargaud ou Lombard
54 pages dans la prépublication.

**- Les 7 croix de plomb**
Il manque une planche qui était originellement placé à la p.38

Sans être tronquées il faut aussi noter des différences dans :

**- Les contrebandiers de l'atome**
La version en album est complète, mais elle a été partiellement redessinée.
Dans la prépublication, l'ennemi est Roman Orgonetz et les combats aériens se font avec des avions à réaction. Par contre, dans la version en album, Orgonetz a été remplacé par Miss Ylang Ylang et les avions sont à hélices. Il y a même une erreur qui est restée dans l'album, le nom dans la bulle n'a pas été changé et Bob cri "Orgonetz" à Ylang Ylang.
La nouvelle version en albulm édité par "PanPan", parue lors de l'AG 2007, est complète et fidèle à la prépub.

**- Les yeux du brouillard**
Comparatif entre la prépublication dans Femmes d'Aujourd'hui et l'Album pour la BD
3 planches ont fait l'objet de modification :
Planche 1 :
La première vignette a été légèrement redessinée (ajout de brouillard autour du lampadaire).
Planche 3 :
Modification de la 6ème vignette (Bob a été redessiné et la cigarette a disparue).
Planche 44 :
La dernière vignette a été complètement redessinée.

**- L'archipel de la terreur**

Comparatif entre la prépublication dans Femmes d'Aujourd'hui et l'Album pour la BD
3 planches ont fait l'objet de modification :
Planche 1 :
Remise en page de la planche et modification plus ou moins importantes de l'ensemble des vignettes de la planche.
Planche 2 :
Modification des 5 vignettes du bas de la planche.
Planche 3 :
Ajout d'une vignette, modification de vignettes (la dernière vignette a été complètement redessinée)



# Les prépublications de romans

**Dans le « Journal d'Alger »**
Oasis K ne répond plus : En 1955

**Dans "Pilote"**

Les semeurs de foudre : n° 123 à 144
Les 7 croix de plomb : n° 155 à 182
L'héritage de l'Ombre Jaune : n° 192 à 217
Escale à Felicidad : n° 232 à 255



bob MORANE

PAR HENRI VERNES

LES SEPT CROIX DE PLOMB

LA RUELLE DU DANGER

QUE le cric me croque, commandant, si nous ne sortons pas de ce maudit quartier avec au moins chacun trois poignards entre les épaules. Parfois, il m'arrive de me tâter et de m'étonner d'être encore entier...

Ces paroles, prononcées par un géant roux, à la carrure de gorille, s'adressaient à un grand gaillard bien découplé, à l'allure décidée et dont le visage, dur et énergique, était surmonté par des cheveux sombres, coupés en brosse. Ce second personnage se mit à rire.

— Qui donc oserait t'attaquer, Bill ? Dans la pénombre, tu dois ressembler à une montagne qui marche et, à moins d'être monté sur un bulldozer...

— Ouais, coupa le dénommé Bill, vous pouvez vous moquer de mon physique. N'empêche que moi je vous l'dis : on parle comme vous et, un beau jour, on se retrouve de l'autre côté de la grande grille, là où il vous pousse des ailes dans le dos et une auréole sur la tête...

— A moins que ce ne soit de l'autre côté du grand fossé, dit Bob Morane, là où l'on fait rôtir à petit feu les buveurs de whisky...

Le géant parut peiné de cette remarque.

— Là, commandant, fit-il, vous avez tort de dire du mal des buveurs de whisky, surtout s'ils sont Ecossais, comme moi. Quand un Ecossais vide un verre de whisky, c'est un peu comme si un Français entonnait la Marseillaise.

— Je connais cette excuse, Bill. Depuis le temps que tu me la sers... Et puis, cesse de m'appeler « commandant ». Depuis que je me suis rendu à la vie civile et que j'ai dit adieu à l'Armée de l'Air, je ne commande plus rien du tout. Compris ?

— Compris... commandant...

Tous deux éclatèrent d'un rire dont la joyeuse tonitruance fit frémir les enseignes de papier pendues un peu partout, de chaque côté de la rue, si l'on pouvait appeler « rue » cette artère sinueuse, mal pavée et bordée de maisons lépreuses, d'aspect mi-européen, mi-asiatique, et où montait parfois une repoussante odeur de marécage.

Durant une grande partie de l'après-midi, Bob Morane avait entraîné son inséparable compagnon à travers la ville chinoise de Singapour, à la recherche d'antiquaires et de brocanteur, comme il en abonde en toute cité d'Extrême Orient, où il espérait découvrir quelques objets rares — « sirène » momifiée, bronze thibétain de haute époque, amulettes anciennes, poteries précieuses — à l'affût desquels le mettait sans cesse sa passion de collectionneur.

Cette quête, infructueuse se jour-là, les avait menés fort loin, et la nuit les avait surpris, du côté de la Porte du Requin, dans cet infâme quartier qui semblait sorti d'un moyen-âge asiatique, avec ses rues tortueuses, riches en relents, dont certaines débouchaient soudain sur des bassins où s'agglutinaient les cités aquatiques des sampans aux coques pourries, ses impasses où, à tout instant, on pouvait s'attendre à être acculé par des bandits prêts à tuer pour quelques pièces de monnaie. Quartier de honteux trafics, de mesquines filouteries, de misères cachées où, une fois le soir tombé, toutes les portes se ferment, où les humains se changent en ombres, les ombres en fantômes.

Malgré les paroles de Ballantine, qui pouvaient témoigner d'une certaine anxiété, les deux amis n'éprouvaient pas la moindre peur car, au cours d'une existence particulièrement mouvementée, ils s'étaient habitués au danger comme d'autres s'habituent à leurs pantoufles.

Bill claqua la langue.

— Pouvez dire tout ce que vous voudrez, commandant, mais depuis le temps que nous tournons en rond dans ce quartier sans apercevoir rien qui ressemble à un taxi ou un pousse-pousse, il commence à faire drôlement soif... Si seulement on pouvait trouver une auberge...

— En admettant qu'on en trouve une, dit Bob, crois-tu que tu pourrais y déguster un scotch. Tout juste du mauvais choum-choum dont un Thibétain ne voudrait même pas...

Dans la pénombre, Bill haussa ses lourdes épaules, pour maugréer :

— Choum-choum ou non, j'ai l'estomac aussi sec qu'une clavicule de dinosaure. Si je ne l'arrose pas, il va craquer comme une peau de tambour mal huilée...

Tout en parlant ainsi, les deux amis avaient continué à avancer. D'une impasse, sur leur droite, leur parvinrent les accords insolites d'une musique chinoise jouée sans doute sur quelque instrument à cordes, et auxquels se mêlaient des éclats de voix.

Rapidement, Bill s'engagea dans l'impasse, pour se rendre compte que le bruit venait d'une vaste bâtisse aux fenêtres dont les vitres, s'il y en avait jamais eu, avaient été remplacées par du papier huilé à travers lequel transparaissait une lumière jaunâtre et dansante.

— Un café ! fit Bill. On y va ?...

— Je te préviens que tout ce que l'on y trouvera, ce sera du mauvais choum-choum, dit Bob.

Mais le géant n'écoutait pas. Déjà, il s'était avancé dans l'impasse, et Morane, en dépit de sa répugnance pour ce genre d'établissement où il y a plus de coups que de caresses à recevoir, ne put que le suivre.

Vue de près, la taverne avait plus mauvaise apparence encore que de loin. La faible lueur, passant à travers le papier huilé des fenêtres, révélait des murailles croûlantes, perdant leur plâtras en larges écailles blafardes, comme sous la poussée d'un mal intérieur. Mais Ballantine avait soif et il en eut fallu bien davantage pour le faire reculer.

De sa large main, le colosse poussa une porte gauchie, à la couleur pelée et qui s'ouvrit sur l'un des plus infâmes bouges qu'il fut donné de voir. La salle était assez vaste, mais basse, et ses murs, à la lueur des quelques lampes à huile qui l'éclairaient, semblaient passés au goudron tant la crasse et la fumée y avaient, au cours des années, déposé leurs sédiments Des tables, au nombre d'une dizaine, et des tabourets et des bancs, le tout boiteux et sans couleur, meublaient l'endroit et, derrière un long bar fait à l'aide de caisses peintes d'une teinte à présent indéfinissable, trônait un énorme métis malais-chinois, obèse jusqu'à l'infirmité et dont les yeux et la bouche, dans un visage que la graisse envahissait à la façon d'une marée, n'étaient plus que d'étroites fentes en apparence inutiles. La clientèle se composait d'une demi-douzaine de Chinois dépenaillés qui, attablés auour de bols de riz, mangeaient comme s'il s'agissait là de la dernière nourriture qu'ils dussent prendre. Dans un coin, à une table isolée, deux Européens étaient assis. Il devait s'agir de marins, car l'un d'eux, un colosse à la carrure impressionnante, portait une vareuse de gros drap à boutons dorés, dont plusieurs manquaient et une casquette galonnée. Son compagnon était un véritable échalas et tous deux montraient des visages dont le moins que l'on put en dire est qu'ils étaient patibulaires.

Malgré sa soif, Ballantine, devant le spectacle qui s'offrait à lui, n'avait pu s'empêcher de grimacer.

— Comme palace, nous voilà servis, siffla-t-il entre ses dents serrées. J'aurais dû vous écouter, commandant...

Bob haussa les épaules.

— Puisque nous y sommes...

Ils s'assirent à une table libre et, aussitôt, l'énorme métis vint vers eux telle une vague de graisse, roulant davantage qu'il ne marchait. C'était tout juste si, sous les paupières bouffies, on apercevait les yeux. La fente de la bouche se tordit en un sourire et il s'inclina en demandant en mauvais anglais, d'une étrange voix de fausset :

— Quoi Hi pouvoir servir à honorables clients ?

— Whisky. Et du meilleur...

Hi secoua de gauche à droite son énorme tête, ce qui fit trembler ses bajoues comme si elles avaient possédé une vie propre.

— Pas whisky, fit-il. Seulement choum-choum... Meilleur choum-choum tout Singapour...

Sans attendre la réponse des deux amis, le métis tourna les talons et retourna vers le bar.

— J'aurais dû vous écouter, commandant, répéta Ballantine. Comme si on pouvait servir du whisky dans un endroit pareil.

Morane se mit à rire.

— Bah ! pourquoi te plains-tu ? Puisqu'on vient de te dire qu'il s'agissait du meilleur choum-choum de tout Singapour...

Mais Bob aurait peut-être témoigné une moins bonne humeur s'il avait pu apercevoir le manège des deux marins, auxquels Bill et lui tournaient à présent le dos. L'échalas avait poussé du coude le colosse à la casquette et si Morane et son compagnon avaient été plus près, ils auraient pu l'entendre murmurer :

— Ces deux-là pourraient faire l'affaire, capitaine Zoltan...

L'autre avait ricané.

(A suivre)

Comment peut-il exister de tels endroits ! s'écrie Morane en poussant la porte.

La semaine prochaine : DANS LA TAVERNE CHINOISE

DESSIN DE PASCAL

# Les éditions en langues étrangères

De nombreux romans et B.D. ont été traduits en langues étrangères.
Il n'est pas facile d'en faire une liste exhaustive, Henri Vernes lui-même reconnaissant qu'il n'a pas toujours été au courant.

Jean Michel Millecamps a publié en 2009, 2010 et 2011 trois très beaux livres : « **Les éditions étrangères de Bob Morane** », recensant la totalité des Bob Morane parus à l'étranger soit 282 romans, 252 BD et plus de 800 revues avec une vue des couvertures en couleur et parfois des illustrations intérieures pour les romans.

Les listes ci-dessous ont été établies d'après ces ouvrages :

Liste des langues dans lesquelles des romans ont été traduits :
Allemand : 19 romans
Américain : 6 romans
Anglais : 12 romans
Arabe : 2 romans
Danois : 10 romans
Espagnol : 20 romans
Finlandais : 9 romans
Islandais : 28 romans
Italien : 5 romans
Néerlandais 79 romans
Norvégien : 12 romans
Portugais : 13 romans
Russe : 6 romans
Suédois : 9 romans
Tchèque : 4 romans
Thaïlandais : 1 roman
Turc : 2 romans
Uruguayen : 6 romans
Vietnamien : 17 romans

Polonais : « Mission pour Thulé » est paru (peut-être pas en totalité d'ailleurs) en feuilleton dans un journal mais n'a jamais été édité en livre.

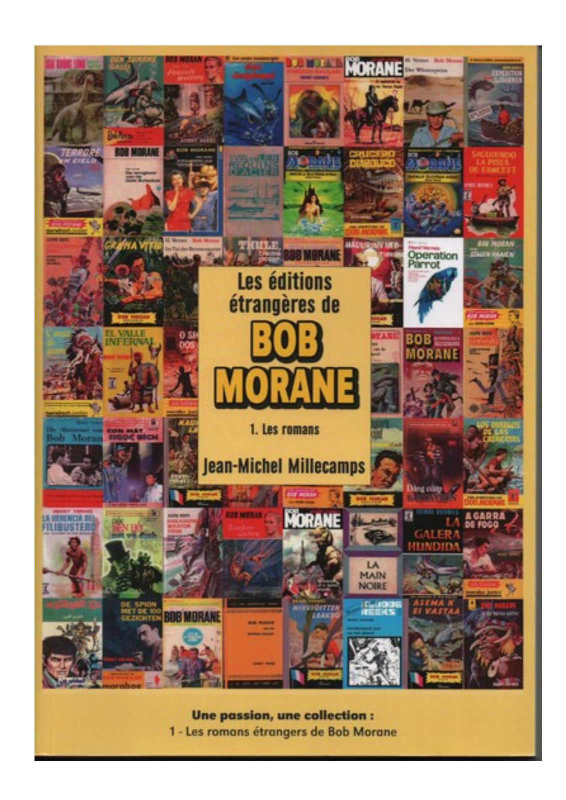
On peut remarquer des curiosités :
« Echec à la Main Noire » (5 fois édité) et « Trafic aux Caraïbes » ont été édités en français en Hollande dans une version raccourcie destinée aux élèves néerlandais pour apprendre le français.
« Les requins d'aciers » a été édité en français en Angleterre dans une version raccourcie destinée aux élèves anglophones pour apprendre le français.
« La galère engloutie » a été édité en anglais dans une version destinée aux élèves anglophones.

En ce qui concerne les BD, elles ont été traduites et éditées en Allemagne, Croatie, Danemark, Espagne, Finlande, Inde, Indonésie, Italie, Kazakhstan, Norvège, Pays-bas, Portugal, Serbie, Suède, Viet-nam.

Des magazines comportant des BD à suivre ont été traduites et éditées en : Allemagne, Argentine,

Danemark, Egypte, Espagne, Finlande, Italie, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Royaume-Uni, Suède, Turquie, Ex-Yougoslavie

Pour plus de détail sur ces trois livres indispensables voir le chapitre « Les publications diverses »



# Les Jeux vidéo




En 1987 des jeux pour micro-ordinateur ont été édités par Infogrammes. Ils étaient disponibles sur plusieurs plates-formes : Thomson, Amstrad, Atari St et compatibles PC.

**- Jungle 1**
**- Chevalerie 1**
**- Science fiction 1**

Un nouveau titre est paru en 1988 :

**- Océan 1**

D'autres titres devaient voir le jour : Commando 1, Asie 1 mais ne sont pas parus.

L'idée était séduisante : une belle grande boite, un logiciel, un livre intitulé "**Bob Morane magazine**" rassemblant un roman de Bob Morane (malheureusement un peu abrégé), une BD, un guide pratique, un livre-jeu type "dont vous êtes le héros" (pompeusement appelé "Jeu de rôle")

Le peu de succès de cette série peut s'expliquer par la relative laideur des jeux. A l'époque de leur sortie, ils étaient déjà techniquement dépassés et en retard sur la concurrence (tout au moins pour les trois premiers, la quatrième, "Océan 1" étant nettement meilleur, mais il était hélas trop tard pour rattraper la mauvaise impression laissée par la série).

Ces éditions qui n'ont guère laissé de souvenirs pour les joueurs ne font plus aujourd'hui que le bonheur des collectionneurs.



# Les publications diverses

De nombreux ouvrages ont traités de Bob Morane.

Parmi les plus importants, citons, dans cette liste loin d'être complète :

- A tout seigneur tout honneur, bien sûr la revue « **Reflets** » qui paraît tous les trimestres depuis la fondation du "Club Bob Morane" et sort son numéro 100 fin 2011. Voir les sommaires de la revue en fin de cet ouvrage.
De plus plusieurs "hors série" ont été publiés dont tout particulièrement le HS 2 en 1990, nommé "Bibliographie chronologique et analytique d'Henri Vernes" par Michel Eloy. Qu'on ne s'y trompe pas. Derrière ce titre, qui pourrait n'être que pompeux, on trouve le pus formidable travail réalisé sur l'auteur de Bob Morane et sur toute son oeuvre. Tout y est. Il suffit de se plonger dans les quelques 270 pages de ce pavé pour s'en rendre compte. C'est véritablement un ouvrage de référence, que tout amateur de Bob Morane et d'Henri Vernes se doit de consulter pour toute question « pointue ». Malheureusement cet ouvrage n'a pas été mis à jour et est arrêté à l'année 1990. Lors d'une discussion avec Michel Eloy, celui-ci m'a confirmé être passé à d'autres points d'intérêts et n'envisage pas de mettre à jour son ouvrage.

- La revue "**L'Age d'or**" qui dans son numéro 22 de 1992 intitulé "**Spécial Henri Vernes/Bob Morane**" nous livre quelques articles intéressants, dont en particulier une BD inédite de 6 pages d'Attanasio nous racontant une bien improbable rencontre de Bob et Bill en Angleterre durant la guerre : « Alerte aux V1 ».
Egalement dans son numéro 24/25 (1992) sous une magnifique couverture de Sanahujas, nous trouvons un article intitulé **"La science dans l'oeuvre d'Henri Vernes**"

- « **Bob Morane – 40 ans d'aventures** » publié par le CGRI en 1993

- « **Bob Morane – 50 ans d'aventures** » dans la revue 84 de la revue W+B en 2003 (Revue éditée par la communauté française de Belgique et la Région Wallonne)

- "**Le Phenix**" n° 36 de mars 94 était en partie consacré à Henri Vernes. Il a été réédité sous le nom : "**Les dossiers de Phenix**" n° 4 des éditions Lefrancq (1996) consacré à Henri Vernes. Plus de 400 pages d'articles et d'études.

- "**Le journal du collectionneur**" n° 63 d'octobre 1997 a consacré quelques pages à Bob Morane

- "**Bob Morane et Henri Vernes**" aux éditions Glénat (1990), superbement illustré, cet ouvrage a été écrit par Jacques Dieu, Président-fondateur du Club Bob Morane.

- "**Henri Vernes - L'Album**" en 2003 aux éditions l'Age d'or par Jacques Dieu. Le complément du précédent.

- "**A Propos de Bob Morane"** publié par les éditions Nautilus en avril 2001. Plus spécialement consacré aux illustrations de Joubert

- "**Depuis 50 ans le monde est son royaume**" publié chez Horizons BD à l'occasion des 50 ans en avril 2003 comporte de nombreuses illustrations sous un format original

- "**A Propos de 50 ans d'Aventures**" publié par les éditions A propos à l'occasion des 50 ans en octobre 2003. 125 pages d'infos sur Henri Vernes, les éditions Marabout et Bob Morane

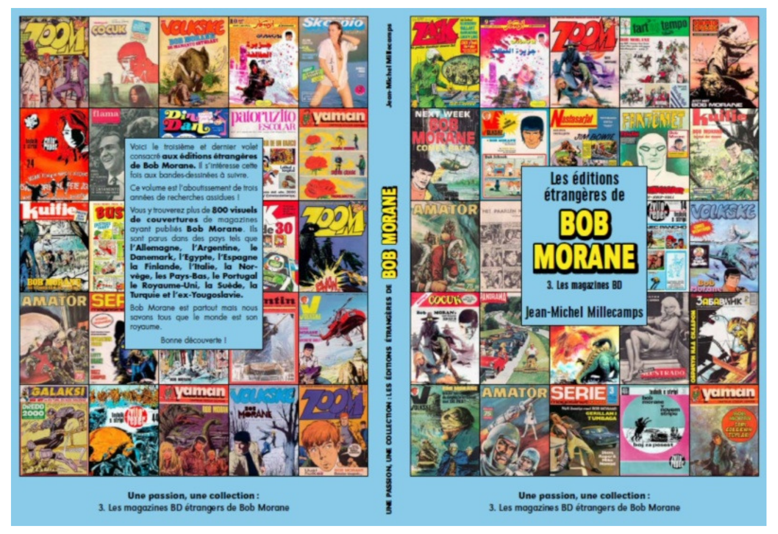
- «**Les 1001 vies de Bob Morane**» aux éditions Robert Demayer. Cet ouvrage se proposait de faire le point sur toutes les éditions avec toutes les variantes et de donner des cours des Bob d'occasion. Ce livre est parfois controversé à cause des erreurs qu'il contiendrait et des prix indiqués.

- « **Henri Vernes et Bob Morane, une double vie d'aventures** » par Daniel Faro parution aux Editions du Castor Astral en octobre 2007. 320 pages d'entretiens, d'études et de témoignages. En bonus deux textes parodiques : « Les bonbons de l'Ombre Mauve » et « Les gâcheurs de dinosaures »

Cet ouvrage a été mis en prévente lors du festival de la BD de St Gilles (Bruxelles) le 12 octobre 2007 avec un tampon représentant l'affiche du festival (un dessin de W. Vance représentant Bob, Bill et Sophia)

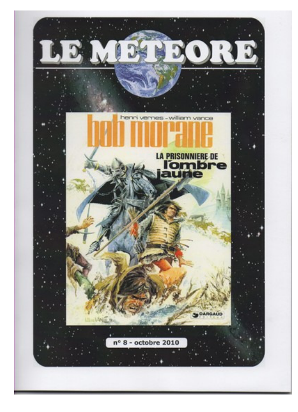
- « **Bob Morane Profession Aventurier** » de Rémy Gallart et Francis Saint-Martin paru aux éditions Encrage en décembre 2007. Une étude de Bob Morane, ses amis, ses ennemis, un résumé de toutes les aventures. C'est surtout une réactualisation des deux « Fulmar », (voir ci-dessous) devenus introuvables.

- « **Les éditions étrangères de Bob Morane** » de Jean-Michel Millecamps.
3 volumes entièrement en couleur au format A4 avec couverture cartonnée
« Tome 1. Les romans » en 2009. 72 pages qui reprennent la totalité des couvertures des romans Bob Morane parus à l'étranger soit 282 romans.




« Tome 2. Les bandes dessinées » en 2010. 76 pages avec la totalité des couvertures des BD Bob Morane parues à l'étranger soit 252 BD.
« Tome 3. Les bandes dessinées parues en magazines » en 2011. 143 pages pour la quasi totalité des couvertures des magazines qui ont publiés des BD de Bob, soit plus de 800 !
Ces trois recueils hors commerce, tous préfacés par Henri Vernes, ont été réalisés par un collectionneur éclairé et étaient disponibles uniquement auprès de l'auteur. Ces trois volumes représentent bien plus qu'un simple alignement de couvertures, ce qui aurait été déjà considérable. Mais en plus regorgent d'informations, de détails, d'exemples de planches, soulignent les différences d'édition et bien plus. Indispensable pour tout collectionneur.

Il y a aussi eu des fanzines hors Club Bob Morane édités par des amateurs passionnés
Citons ceux de Remy Gallart:
- **Le Fulmar 8** spécial Bob (1982)
- **Le Fulmar 13** spécial OJ (1983)
- **L'Ombre Jaune 1** (1986...même année que la fondation du club)
- **L'Ombre Jaune 2** (1987)
- **L'Ombre Jaune 3**




**Le Météore** de Michel Vannereux qui contient toujours quelques pages sur Bob
Morane (première parution en décembre 2007). La couverture du n° 8 d'octobre 2010 représente la couverture de la BD « La prisonnière de l'Ombre Jaune »

**Galaxies** Hors série 2011 comporte un dossier sur Bob Morane et la science-fiction avec interview d'Henri Vernes

Les dessinateurs ont été également à l'honneur avec :
- Réédition par Point image junior des illustrations d'Attanasio parues dans les MJ. 3 volumes au look et au format des MJ.
- Réédition par les éditions Pan Pan des illustrations de Forton parues dans les MJ. 2 volumes au look et au format des MJ
- Réédition par les éditions Delahaye – Signe de piste de toutes les couvertures de Joubert parues chez Marabout (Bob Morane et hors Bob Morane). Très bel album grand format tout en couleur.
- Il existe également des recueils ou des carnets de croquis ou d'esquisses de Coria. Par exemple édité par BD-Bouq en 2000 ou Bedefonce en 2002
- Pour Forton un carnet de croquis édité conjointement par la Boutique du Bédéphage et le Club Bob Morane en 2004

# La radio et le théâtre

### 3 romans ont fait l'objet d'une adaptation à la radio

- Le sentier de la guerre. Réalisation de la RTBF en 1973 (publié en cassette par le Club Bob Morane)

- Un parfum d'Ylang-Ylang. Réalisation de la RTBF en 1993 (publié en CD par la Librairie de l'Age d'Or)

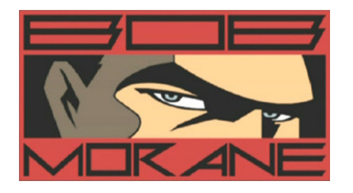
- Alias M.D.O. Réalisation de la RTBF en 1993 (publié en CD par la Librairie de l'Age d'Or)

### 2 romans ont fait l'objet d'une adaptation théâtrale

- L'Ombre Jaune. Adaptation très très libre de Richard Lemire en 1992 (Le Théâtre de la Grosse Valise – Canada) (Voir article dans Reflets n° 27)

- La galère engloutie en 1960 (Voir Reflet n° 25 page 46)

# Les dessins animés




Cactus Animation, studio de Montréal, a réalisé en 1998 26 dessins animés basés sur les aventures de Bob Morane.

- Terreur à la Manicouagan
- Le secret de l'Antarctique
- Trois petits singes
- Les chasseurs de dinosaures
- Opération Wolf
- Service Secret Soucoupe
- La vapeur du passé
- Les Dents du Tigre
- Les semeurs de foudre
- Le mystérieux docteur Xhatan
- Xhatan maître de la lumière
- La couronne de Golconde
- L'Ombre Jaune
- L'épée du Paladin
- La revanche de l'Ombre Jaune
- Le châtiment de l'Ombre Jaune
- Les tours de cristal
- Commando Epouvante
- Le retour de l'Ombre Jaune
- Les poupées de l'Ombre Jaune
- Rendez-vous à Nulle Part
- Opération Atlantide
- Les murailles d'Ananké
- Les périls d'Ananké
- Les anges d'Ananké
- La dernière rosace



Ces dessins animés sont visiblement destinés à un très jeune public et le graphisme rappelle celui des séries japonaises.
Les épisodes ont fort peu de rapport (voir même parfois aucun rapport...) avec le roman dont il porte le nom.
Certains personnages (comme Roman Orgonetz ou Tania par exemple) n'ont plus rien à voir avec celui des romans.
Un autre devient un personnage récurent de la série de dessins animés : le colonel Sangart (renommé Staggart) du "Secret de l'Antarctique" et revient à plusieurs reprises.
Quant à Sophia, elle est maintenant de presque tous les épisodes.

Bref, des dessins animés qui ont bien déçu la plupart des amateurs de Bob Morane. Mais il est vrai qu'ils ne leur étaient pas destinés.

Ces dessins animés ont été édités en cassettes VHS en 2003 avec des jaquettes de Stéphane Roux.

- La couronne de Golconde + Opération Wolf + Le secret de l'Antarctique + Terreur à la Manicouagan

- Trois petits singes + Les chasseurs de dinosaures + L'Ombre Jaune + Le mystérieux docteur Xhatan
- Les murailles d'Ananké + Les périls d'Ananké + Les anges d'Ananké + La dernière rosace
- Les Dents du Tigre + La vapeur du passé + La revanche de l'Ombre Jaune + Le châtiment de l'Ombre Jaune
- L'épée du Paladin + Opération Atlantide + Le retour de l'Ombre Jaune + Xhatan maître de la lumière
- Rendez-vous à Nulle Part + Les tours de cristal + Les semeurs de foudre + Commando Epouvante

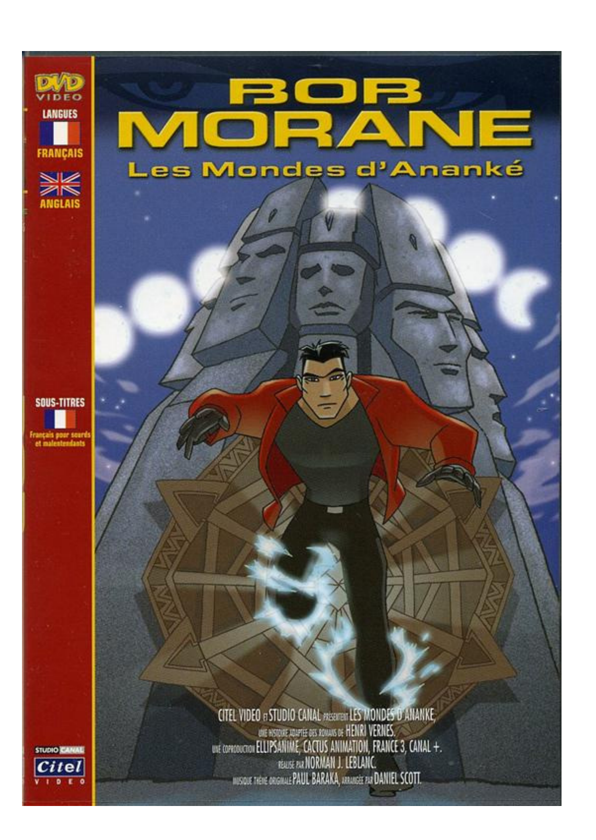
Manque donc sur ces VHS : Service Secret Soucoupe et Les poupées de l'Ombre Jaune

Deux DVD (Même jaquettes que les VHS) ont été également édités 2003 :

- Les mondes d'Ananké qui est un montage des épisodes Ananké
- Bob Morane contre l'Ombre Jaune (aussi édité sous le nom de L'apocalypse selon Ming) qui est un montage des différents épisodes dans lesquels intervenait Ming

En 2006 les stations Shell en France ont offert une édition spéciale de « Bob Morane contre l'Ombre Jaune » en échange de quelques pleins d'essence. La différence avec l'édition normale consiste essentiellement en un boitier fin et un dos différent de la jaquette sur lequel se trouve la mention « Fabriqué exclusivement pour Shell ». En mai 2007 cette édition (sans doute des surplus) se sont retrouvés à la commercialisation dans la chaine de magasins discount « Lidl ».

(Voir étude dans Reflets n° 98, 99)



# Les pastiches

Il était immanquable que Bob Morane, attire la création de pastiches.
Que l'on soit pour ou contre ce genre de publication, le simple fait qu'elles existent suffit à les signaler.

## - Bob Marone (Et Bill Gallantine)

### En Roman :




Edités par Pocket Caribou entre les années 1980 et 90. Quarante six titres signés Raoul Vernes. Derrière ce pseudo se cachent Rémy Gallart pour les textes et Francis St Martin pour les dessins. Les romans au format poche font une soixantaine de pages. Les titres sont souvent inspirés des titres réels de Bob Morane. Citons par exemple : Guérilla à Tombola, La Cité des Tables, Le Téton Solitaire, le Réveillon des Terres Rouges…

Parus à ce jour :

**- L'Ombre Mauve perd et...gagne**
**- Les petits pois de l'Ombre Mauve**
**- La cité des tables**
**- Kouic**
**- Le téton solitaire**
**- les baveurs de grimoires**
**- Le club des courts ciseaux**
**- Marone, Marone**
**- Marone s'en tamponne le coquillard**
**- Le réveillon des pères rouges**
**- Le deuil de l'attirail**
**- Le basque de soie**
**- La jag du com**
**- Marone party**
**- Jacques à dit**
**- La parole est au volt**
**- Le bigre des lagunes**
**- L'Ombre Mauve et les cafards**
**- Le poulailler rebelle**
**- S.O.S.**
**- Des clous sur la piste (Avec un clin d'œil à Michel Vaillant)**
**- Matar el senor Morano**
**- Le monastère de la bonne B**
**- Les violettes de l'Ombre Mauve**
**- La trappe chirurgicale**
**- Les sept tours de chitral**
**- Marone s'endort**
**- Le peuple fabuleux**
**- Le temple de Salomon**

- **Marone arrondi les angles**
- **La bière vivante**
- **Les semeurs de foutre**
- **Cap au porc**
- **Smack**
- **Bob Marone contre tout chacal**
- **La cueillette de nymphettes**
- **Le matelas de l'amor**
- **Les deux font la paire**
- **L'Ombre Mauve n'est pas gateux**
- **L'Ombre Mauve et la belle étoile**
- **Le monstre dans l'arpège**
- **Le grand moineau de la galaxie**
- **Fichier : Aventures improbables**
- **Chaud les marones**
- **Guerilla à tombola**
- **33 Aventures doctorales**

**En BD :**




Bien que de même nom, le Bob Marone en BD n'a rien à voir avec celui des romans puisque ce ne sont pas les mêmes auteurs.
D'abord édités dans les hauts de page de Spirou (1980-81) puis dans le magazine Circus, Bob Marone a été aussi édité en album.
« **Le dinosaure blanc : A la recherche de Frank Veeres** » par Yann et Conrad. Editions Glénat en 1984
« **Le dinosaure blanc : L'afrontement** » par Yann et Conrad. Editions Glénat en 1985
« **Les bonbons de l'Ombre Mauve** » par Yann et Conrad. Librairie Impressions (sous forme de mini-livre)
« **Les gâcheurs de dinosaures** » par Yann et Conrad. Librairie Impressions (sous forme de mini-livre)
« **Les crapauds de Mu** ». Fluide Glacial HS06 en 2004
« **Bob Marone et l'orchidée noire** ». Fluide Glacial d'aout 2005

Une intégrale nommée « Le dinosaure blanc » préfacée par Henri Vernes est sortie chez Dargaud en avril 2010. Elle comprend « A la recherche de Frank Veeres », « L'afrontement », « Les bonbons de l'Ombre Mauve », « Les gâcheurs de dinosaures » et des dessins inédits. Son illustration de couverture est une reprise de la couverture néerlandaise de la première édition de la première BD. Sont crédités sur cet album Yann, Conrad et Lucie

(Voir dans « Reflets » n° 87 un article sur Bob Marone)

## - Bob et Bill

La suite en BD courtes en 5 à 7 planches des Bob Marone par Yann et Conrad puis Yann, Conrad et Janus. Fluide Glacial de 11/2003 à 08/2005

## - Rob Mobane

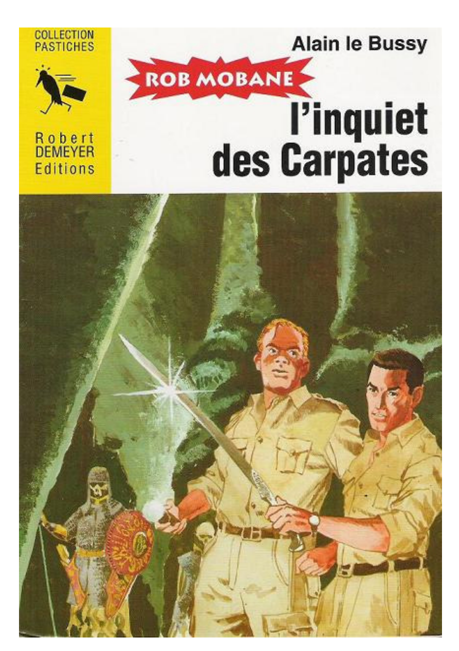
Par Alain le Bussy.

- Aux éditions Robert Demeyer. Editions limitées à 150 exemplaires. Nouvelles en format poche à la couverture inspirée des MJ type 5. Ici aussi les titres sont parfois inspirés de titres réels.

Parus à ce jour :




**Le secret des Dieu** (2003) (Qui a donné lieu à une BD dessinée par Krestchan – 2007 aux éditions Demeyer. 150 exemplaires)
Il existe même une parodie à la BD parodie ! Intitulée "Ine noûlêye di tonire sur liège" aux éditions "Gros chat". 33 exemplaires, dos toilée bleue, apparemment accompagnée d'un porte-clés



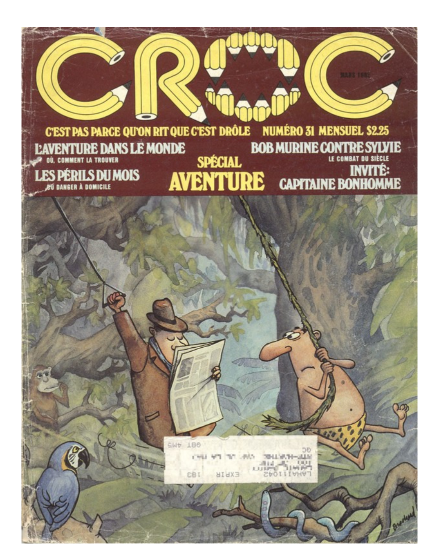

**Les crapauds du Sombre Jaune**
**L'inquiet des Carpates**
**La paix du baladin**
**Le trésor des Stuart** (aussi appelé **Le mystère d'Urquhart Glen**)
**La vasque de jade**
**SOS WWW**
**Rob contre Will** précédé de « Le monstre jaune »
**L'étoile sur la lande** (Dans lequel Rob Mobane partage la vedette avec d'autres héros)

Deux autres titres sont écrits mais n'ont pas été publiés par les éditions Demeyer : **L'Homme aux Dents d'Acier** et **La Poupée aux oeufs d'or.**

(A noter que le premier roman, Le secret des Dieu, fait référence à Jacques Dieu, grand spécialiste de Bob Morane et co-fondateur du Club Bob Morane)

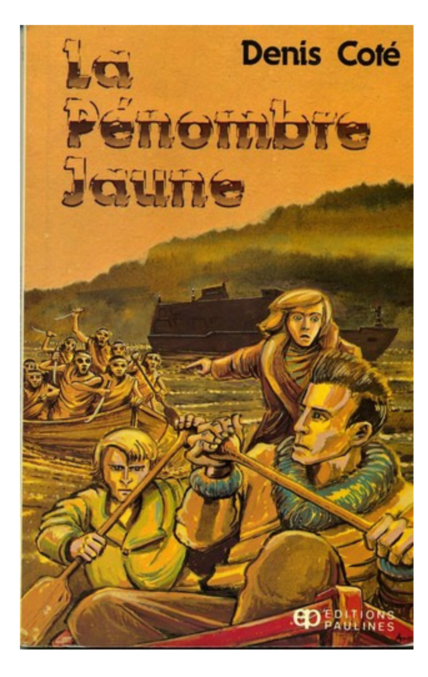
Réédition d'une centaine d'exemplaires d'une intégrale Rob Mobane aux éditions Eons (avec une souscription lancée fin 2009) en avril 2010 à l'initiative d'un fan. Couverture originale de Kretschan. L'intégrale comprend tous les romans cités précédemment (Y compris « L'Homme aux Dents d'Acier » et « La Poupée aux oeufs d'or » plus un autre écrit spécialement pour cette intégrale : « **L'eunecte plus ultra**». Illustrations de Serge Paquot, Didier Petit, Kreschan

## - Bob Murine

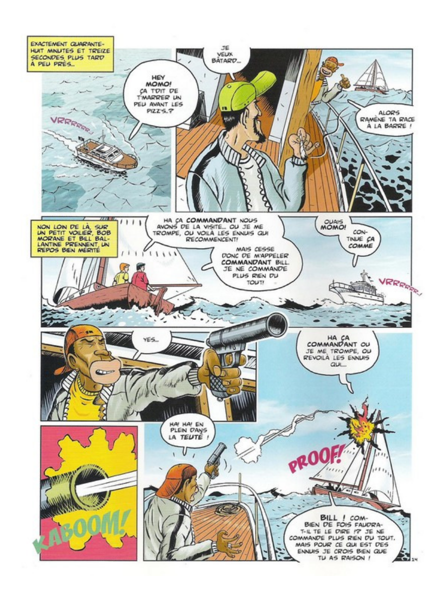



« **La Franchise Frauduleuse** » sous-titré « Bob contre Sylvie ». Petit texte de 3 pages et 3 illustrations paru dans le magazine québécois d'humour Croc n°31 en 1982. Texte de Jacques Hurtubise, dessins de Normand Cousineau.
L'histoire commence au chapitre 2 puis ensuite il y a les chapitres 3, 5, 6. Bien que la suite soit annoncée en fin de texte om n'y aura jamais de suite pas plus qu'il n'y a eu de chapitres 1 et 4 ! Gag complet.

## - Divers



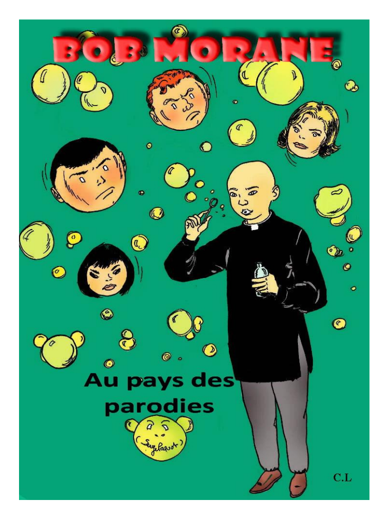

« **La Pénombre Jaune** » :
Parodie de 174 pages écrite par Denis Côté.
Editions Paulines à Montréal en 1985
Réédité en 1996 avec une préface d'Henri Vernes




« **Black et Mortamere niquent le système** ». Editions le Cycliste en 2005. Bob et Bill font partie des personnages secondaires de cette BD parodique en deux tomes de Pixel Vengeur.

Même les auteurs officiels de Bob Morane ont fait des pastiches, ainsi Coria.

- « **Aventure mystérieuse et rocambolesque** ». Une planche de Coria où l'on voit un OVNI se noyer dans le verre de Zat de Bill. Tintin n° 515 en 1985. Réédité dans l'album « L'aventure du journal Tintin n°5, 40 ans de BD » en novembre 1986 (Editions du Lombard)
- « **Le mariage de miss Ylang Ylang avec Ming** ». Deux planches de Coria**.** Album « Parodies » (MC Production en 1987)




Au premier trimestre 2011 le même fan qui avait été à l'origine de l'intégrale Rob Mobane a lancé une souscription pour un livre qu'il a écrit sur les parodies de Bob Morane : « **Bob au pays des parodies** »
Ce livre est paru au deuxième trimestre 2011 chez l'éditeur le Coffre à Bd.
On y trouve de nombreuses planches de BD inédites ou introuvables en album, l'intégralité des planches de Bob Marone réalisées par Rémy Gallart et Francis St Martin, ainsi que les planches réalisé par Pixel vengeur et paru dans divers magazines et albums.
Aussi des extraits de Bob Marone, Rob Mobane, des caricatures réalisées par Yves Rodier, une description complète de toutes les œuvres parodiques paru sur Bob Morane a travers de nombreux textes et anecdotes.
Ce recueil comporte aussii 3 histoires :
- « L'eunecte plus ultra » de Rob Mobane écrit par Alain le Bussy.
- « La franchise frauduleuse » de Bob Murine
-« Les dents du maitre » de Bob Marone écrits par Rémy Gallart

Album de 115 pages, couleurs et noir et blanc, couverture originale de Serge Paquot cartonnée et plastifiée. Dos toilé.

Voir article Bob Marone dans "Reflets" n° 87
Voir article sur les parodies dans "Reflets" n° 89

# Les « A la manière de… »

Certains lecteurs ont franchi le pas et ont écrit, pour le plaisir de véritables aventures de Bob Morane. On y retrouve souvent les principaux personnages de la saga.
Certains de ces écrits sont des nouvelles, d'autres de véritables romans dont certains ont même été édités en format poche, à compte d'auteur, en très peu d'exemplaires et uniquement réservés à la famille et aux amis amateurs de Bob Morane. Ces éditions étaient bien souvent accompagnées de bonus comme marques-pages, ex-libris, cartes postales…
La législation sur les droits d'auteur interdit bien sur de faire un commerce de ces ouvrages

Sans prétendre être exhaustif voici les principaux titres que l'on peut trouver, avec le nom de leur auteur, bien souvent d'ailleurs un pseudonyme utilisé sur les forums internet dédiés à Bob Morane.

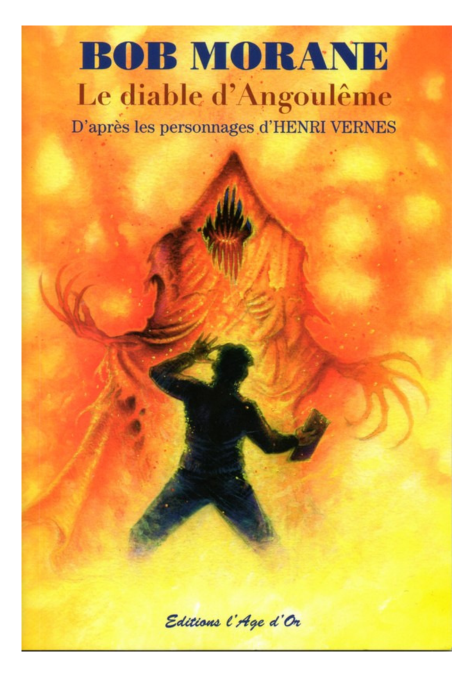
- **Asgard la Noire** par Serge Allemand (Masque Jade). Nouvelle de 50 pages. Véritable livre relié de 200 pages reprenant 3 nouvelles, couverture et illustrations de S. Allemand et Serge Paquot avec à la fin une annexe sur le « Crépuscule des Dieux ». A noter qu'avec le livre, était joint un ex-libris de Serge Paquot signé par tous les auteurs, illustrateur et coloriste. Tirage privé. Aussi disponible sur le forum « A propos de Bob Morane ». Paru dans « Reflets » n° 86
- **Les Fils d'Orion** par Serge Allemand (Masque Jade). Véritable livre relié de 260 pages, et illustré par l'auteur lui-même et par Serge Paquot avec à la fin un « Chercheur » sur la Savoie, région de l'auteur. A noter qu'avec le livre, étaient joints une jaquette, une carte des lieux, un ex-libris et 3 marques-pages ! Tirage privé de 50 exemplaires
- **Rencontres à Altamira** par Serge Allemand (Masque Jade). Nouvelle de 25 pages. Véritable livre relié de 200 pages reprenant 3 nouvelles, couverture et illustrations de S. Allemand et Serge Paquot avec à la fin une annexe sur le « Crépuscule des Dieux ». Tirage privé. A noter qu'avec le livre, était joint un ex-libris de Serge Paquot signé par tous les auteurs, illustrateur et coloriste. Aussi disponible sur le forum « A propos de Bob Morane ». Paru dans « Reflets » n° 80
- **Les créatures de l'Ombre Jaune** par Sébastien Weitbruch (Indiana_Seb). Véritable livre relié de 280 pages, illustré par l'auteur lui-même avec à la fin un « Chercheur » sur le Japon. Un ex-libris était joint au livre. Tirage privé.
- **L'odyssée du Dr Orloff** par Jean-Michel Kerjean (JMK). Livre de 60 pages (écrit petit) diffusé sous forme de PDF. 1er ouvrage d'une trilogie.
- **La valse des clones** par Jean-Michel Kerjean (JMK). Livre de 90 pages (écrit petit) diffusé sous forme de PDF. 2em ouvrage d'une trilogie.
- **Qitmir** par Jean-Michel Kerjean (JMK). Livre de 90 pages (écrit petit) diffusé sous forme de PDF. 3em ouvrage d'une trilogie.
- **La guerre de l'Ombre Jaune – 1. La Terre du Grand Froid** par Christian Blanchard (Ziggy) Roman de 150 pages diffusé sous forme de fichier Word. Illustrations de Serge Paquot. Aussi disponible sur le forum « A propos de Bob Morane »
- **Le cadeau de l'Ombre Jaune** par Christian Blanchard (Ziggy). Nouvelle de 30 pages diffusée sous forme de fichier Word. Couverture de Serge Paquot. Disponible sur le forum « A propos de Bob Morane »
- **Les ailes du Temps** par Christian Blanchard (Ziggy). Nouvelle de 45 pages diffusée sous forme de fichier Word. Couverture de Serge Paquot. Aussi disponible sur le forum « A propos de Bob Morane »
- **Le sanctuaire de la Bête** par Christian Blanchard (Ziggy). Roman de 160 pages diffusé sous forme de fichier Word. Illustrations de Serge Paquot. Aussi disponible sur le forum « A propos de Bob Morane »
- **Les fabriquants de cyanos** par Loupanimal. Roman de 75 pages diffusé sous forme de fichier Word. Illustrations de Serge Paquot. Aussi disponible sur le forum « A propos de Bob Morane »
- **Les visiteurs du soir** par Christian Blanchard (Ziggy). Nouvelle de 6 pages disponible sur le forum « A propos de Bob Morane ».
- **Le noël de l'Ombre Jaune** par Fabrice. Nouvelle de 11 pages disponible sur le forum « A propos de Bob Morane ». Couverture de Serge Paquot.
- **Le sang de l'Ombre** par Marlaine. Nouvelle de 15 pages disponible sur le forum « A propos de Bob Morane ». Illustrations de Serge Paquot.
- **Les fugitifs du Tartare** par Anarion. Nouvelle de 40 pages disponible sur le forum « A propos de Bob Morane ». Illustrations de Serge Paquot.
- **Les diamants perdus** par Bernard Cornil (Lagon Requin). Véritable livre relié de 200 pages

reprenant 3 nouvelles, couverture et illustrations de S. Allemand et Serge Paquot avec à la fin une annexe sur le « Crépuscule des Dieux ». Tirage privé. A noter qu'avec le livre, était joint un ex-libris de Serge Paquot signé par tous les auteurs, illustrateur et coloriste. Aussi disponible sur le forum « A propos de Bob Morane ».
**- L'Arche de l'Ombre Jaune** par Yannick Boutot (Jackson)**.** Nouvelle de 60 pages**.** Véritable livre relié, couverture et illustrations de Serge Paquot. Tirage privé. Aussi disponible sur le forum « A propos de Bob Morane ».
- **Une si jolie chaumière** par Gilles Dubus (Twin/BDM). Nouvelle de 45 pages diffusée sous forme de PDF. Illustrations de Serge Paquot. Aussi disponible sur le forum « A propos de Bob Morane ». En seconde partie la très courte nouvelle « **Une rencontre** ».
**- Le retour de l'Aigle** par Jean-Paul Castaldi (SSS). Véritable livre relié de 200 pages. Couverture et illustrations de Serge Paquot. Un ex-libris était joint au livre. Tirage privé de 60 exemplaires. Aussi disponible sous forme de fichier PDF.
**- Rome en Jeu** par Jacques Antoine (Caoa54) Roman de plus de 320 pages distribué sous forme de fichier Word. Illustrations de Serge Paquot.
**- Furie par** Christian Blanchard (Ziggy). Roman de 50 pages diffusé sous forme de fichier Word. Couverture et illustrations de Serge Paquot. Aussi disponible sur le forum « A propos de Bob Morane »
**- L'or blanc** par Loupanimal. Roman de 60 pages diffusé sous forme de fichier Word. Couverture de Serge Paquot
**- Le virus de l'Ombre Jaune**. Nouvelle de 46 pages non signée. Diffusée sous forme de PDF.
**- La sécurité du président** par Laurent Loosveld. Nouvelle de plus de 40 pages paru sur le forum « A propos de Bob Morane » et distribué sous forme de fichier PDF.
**- Les maudits d'Arkoiansk** par Christian Blanchard. Nouvelle de 46 pages illustrée par Serge Paquot disponible sur les forums « A propos de Bob Morane » et « Les années Marabout »
**- Le train électrique**. Court texte de Jean-Paul Castaldi. Disponible sur le forum « Les années Marabout »
**- Le Petit Poucet**. Court texte de Jean-Paul Castaldi. Disponible sur le forum « Les années Marabout »

A l'édition de cette version de l'encyclopédie un certain nombre d'autres ouvrages sont en cours d'écritures. Citons en exemple ceus-ci en espérant qu'ils soient terminés un jour :
**La guerre de l'Ombre Jaune – 2. Les machines vivantes** par Christian Blanchard
**Le serment d'Hippocrate** par Jean-Paul Castaldi
**Drôle de Carnaval** par Lord Sturm
**SDM** par Cédric Chollet

Presque dans chaque numéro de « Reflets » paraît une courte nouvelle des aventures de Bob Morane écrite par un lecteur. La rubrique s'intitule d'ailleurs « A la manière de… »

Un de ces « A la manière de… » recevait un honneur particulier. Celui d'être édité officiellement par l'Age d'Or, libraire- éditeur à Charleroi et co-détenteur des droits d'édition des Bob Morane. Il s'agit de **Le Diable d'Angoulème** par Jean-Paul Castaldi. Une nouvelle initialement parue sur le forum « Années-Marabout » et aussi disponible en fichier Word et pour lequel Claude Gohérel avait spécialement réalisé deux dessins.
En 2011 l'Age d'Or décide de publier ce texte dans une nouvelle collection. Il parait en janvier 2012 avec une couverture et des dessins d'Olivier Frot. Edité en 200 exemplaires numérotés et signés de l'auteur et du dessinateur, il était accompagné de deux illustrations signées des mêmes et d'un marque-pages identique à la couverture.




*(Le Diable d'Angoulême par Jean-Paul Castaldi)*




*(Les Fils d'Orion par Serge Allemand)*

# Les dessins de fans

A part les textes il y a aussi les dessins, alors comment ne pas citer Serge Paquot qui, en plus d’effectuer les dessins pour les « A la manière de… » met régulièrement (plusieurs centaines de dessins réalisés) sur le forum « A propos de Bob Morane » soit des compositions personnelles mettant en scène Bob ou ses compagnons d’aventure, soit des illustrations inspirées des Bob Morane officiels, souvent mises en couleur par Pascal (Ananké) et Dan. Ses dessins sont déjà passés dans « Reflets » n° 74 et un a même fait l’objet de la couverture du « Reflets » n° 86.
En avril 2010 un de ses dessins est inclus dans l’édition d’une intégrale Rob Mobane aux éditions Eons et a servi pour un inédit écrit pour cette intégrale.
Et comme rien ne l’arrête, il a commencé une BD complète en une soixantaine de planches : « L’idole verte », scénarisée par un autre fan, Patrice Mermoud (Dit Stoker)
Avant cette BD, Serge avait commencé « Chambre 312 » (3 planches réalisées) et « Sur la piste de Fawcett » que Serge a abandonnée au bout de deux planches, ce dernier titre devant sortir au Lombard en 2012 dessiné par Coria.



*(Sophia avec l’auteur de cet ouvrage sous le Pont de Normandie vus par Serge Paquot)*

Un autre dessinateur, David, connu sur les forums sous le pseudonyme de Jerk a réalisé aussi plusieurs dessins splendides.



*(Les déserts d'Amazonie par David)*

## Les maquettes de fans

Certains se sont spécialisés dans les mauettes. Jannick Denis mérite un grand coup de chapeau. Il a réalisé une centaine de scènes, représenant des couvertures ou des scènes de romans. Jannick a déjà exposé ses maquettes à plusieurs reprises et pour l'AG du club 2010 il à édité un livre présentant ses œuvres. Format A4 couleur sur papier épais, préfacé par Henri Vernes (sous forme d'un encart).



*Le châtiment de l'Ombre Jaune par Jannick*



*Un parfum d'ylang-ylang par Jannick*

Daniel Kelbert, un fan bien connu dans le milieu de Bob Morane n'a fait qu'une maquette, mais taille géante.



*L'abbaye de Bob par Daniel Kelbert*

Marc Bastide s'est spécialisé dans les engins volants, réels ou imaginaires



*Le Spitfire de l'Empereur de Macao par Marc Bastide*

# Reflets – Le magazine du Club




"Reflets" est le magazine français pour lequel Bob Morane fait parfois office d'envoyé spécial. Quelques aventures de Bob Morane, surtout au début commencent lors d'un reportage pour "Reflets".

"Reflets" est également le nom de la revue trimestrielle que publie le "Club Bob Morane". Cette revue est entièrement consacrée à Bob Morane et aux autres personnages des romans ainsi qu'aux autres textes publiés par Henri Vernes sous l'un de ses nombreux pseudonymes. Le premier numéro a vu le jour fin 1987 et est simplement daté « Hiver 1987 ». Depuis cette date « Reflets » parait régulièrement à raison de 4 numéros par an et a dignement fêté son numéro 100 en janvier 2012.
Jusqu'au numéro 36 la revue était reliée par une baguette spirale plastique. A partir du numéro 37 par des agrafes centrales donnant un aspect beaucoup plus professionnel et agréable.
En plus de cette parution régulière le Club édite parfois un « Hors série » consacré à un thème particulier.
Ci-dessous les sommaires des numéros de "Reflets" publiés à ce jour.
En plus de ces articles, on retrouve dans chaque numéro le mot d'Henri Vernes, l'éditorial, la vie du Club, l'actualité du trimestre, les petites annonces des membres, l'annonce des éditions et rééditions, des manifestations...




Dans les années 1989 à 1995 le Club a édité « The Bob Morane Chronicle » (du nom du journal où travaille Sophia Paramount). Bimestriel d'une dizaine de pages qui paraissait entre deux numéros de « Reflets » afin de donner des informations sur les parutions, la vie du Club, des comptes rendus de manifestations, courrier de lecteurs... On y trouvait aussi des petites annonces et parfois des jeux. Il y a eu 8 Chronicle, numérotés de 1001 à 1008. Cette publication a été arrêtée principalement à cause des tarifs postaux. En 2007 le « Chronicle » est revenu temporairement sous la forme d'une lettre d'information envoyée par e-mail. Cette lettre n'avait pas de parution fixe mais mais était diffusée selon les besoins de l'actualité. Malheureusement il n'y eu qu'un numéro.

Il faut aussi signaler des Reflets hors numérotation, simples feuilles A4 ou A3 destinés à présenter le Club et la revue et envoyés à la demande de lecteurs. (Liste ci-dessous sans doute incomplète)
1986 : 0
???? : 00
???? : 001
1987 : 001A
1988 : 001B, 5bis, 6bis, 7bis
???? : 002
1990 : 003
1991 : 004

Et enfin il ne faut pas oublier les bulletins du club au Canada édités à partir de 1994

En 1993 à l'occasion des 40 ans de Bob Morane, le Club a édité un dossier de presse de 27 pages, sous couverture couleur (« la vallée des dinosaures » de Joubert)

| Rubrique | Sujet | Auteur |
|---|---|---|
| | | |
| **Reflets HS1** 12/1989 | Bob Morane et la science-fiction | **Bruno Peeters** |
| | | |
| **Reflets HS2** 10/1990 | Bibliographie chronologique et analytique d'Henri Vernes par (Une bible de 270 pages) | **Michel Eloy** |
| | | |
| **Reflets HS3** 1992 | Les Ming et une nuits de l'Ombre Jaune | **Jacques Van Herp** |
| | | |
| **Reflets HS4** 4em trimestre 2003 | Bob Morane ou la multiplicité de l'un. Mémoire de Dany Wilquin | **Dany Wilquin** |
| | | |
| **Reflets HS5** 05/2005 | Pour que la nostalgie demeure. 3 auteurs Marabout : Willy Bourgeois, Michel Duino, André Fernez | **Guy Bonnardeaux** |
| | | |
| **Reflets HS6** 06/2006 | Table des matières des Reflets 1 à 76 | |
| | | |
| | | |
| **Reflets N°1** | | |
| Couverture | Bob et Bill | **Attanasio** |
| Un Bob à la loupe | Morane trahi, ou les coupes dans les Bob Morane à la Bibliothèque Verte | **Jacques Van Herp** |
| Textes inconnus | "L'aventure est dans la forêt" par (La version sans Bob Morane de "L'héritage du flibustier") | **Jacques Seyr** |
| | "A la recherche du monde perdu", le Chipekwe | **Ray Stevens** |
| Etude d'un personnage | Clairembart et le continent Mu | **Jacques Dieu** |
| A la manière de | Les énigmatiques masques blancs | **Jean-Pierre Dembour** |
| Reportage | Série B présente l'univers de Bob Morane | **Jacques Dieu** |
| Texte de membres | Ananké | **Georges Van Hamme** |
| Collection | Les éditions en langue étrangère | **Bruno Dalla Vedova.** |
| Archives de Reflets | Les héros ne sont jamais fatigués | **Article de journal** |
| | L'aventurier absolu | **Article de journal** |
| | Claude Titre, Henri Vernes, Bob Morane, un tiercé gagnant | **Article de journal** |
| | | |
| **Reflets N°2** | | |
| Couverture | Bob | **Coria** |
| Un Bob à la loupe | Sur la piste de Fawcett, le mystère Fawcett | **Jacques Dieu** |
| Textes inconnus | L'aventure est dans la forêt (suite et fin) | **Jacques Seyr** |
| Etude de personnage | Orgonetz | **Georges Van Hamme** |
| Texte de membres | Bob Morane immortalisé | **Sylvain Van Bever** |
| A la manière de | Rendez-vous à Rio | **J.M. Eloy** |
| Reportage | La foire aux livres à Bruxelles, rencontre avec Joubert, Coria, Parras | **Bruno Dalla Vedova** |
| Collection | Les éditions en langue étrangère (suite) | **Bruno Dalla Vedova** |
| Archives de Reflets | Tintin et Bob Morane | **Article de journal** |
| | Bob Morane en chair et en os | **Article de journal** |
| | Henri Vernes à l'impromptu | **Article de journal** |
| Publicité | Album « Les fourmis de l'Ombre Jaune » | |
| Revue Reflets | Comment faire une fiche de lecture | |

| | | |
|---|---|---|
| **Reflets N°3** | | |
| Couverture | Bob et Charmaine Lanyon (Escale à Felicidad) | **Forton** |
| Un Bob à la loupe | Mission pour Thulé, les bases polaires, les satellites | **Jacques Dieu** |
| Textes inconnus | Fawcett l'explorateur fantôme | **Article de journal** |
| | La première hache | **Jacques Seyr** |
| Etude de personnage | Frank Reeves | **Robert Theisen** |
| A la manière de | Le monstre des Galapagos | |
| Henri Vernes et la BD | "Les masques de soie" et Forton | **Georges Van Hamme.** |
| Archives de Reflets | Un engin qui rend fou tous ceux qui l'approchent | **Article de journal** |
| | D'homme à homme : le père de Bob Morane | **Article de journal** |
| | Henri Vernes au Québec | **Article de journal** |
| Textes des membres | A propos de "L'aventure est dans la forêt" et de "L'héritage du flibustier" | **Rémy Gallart** |
| Publicité | Le masque sacré du Tibet | |
| | | |
| **Reflets N°4** | | |
| Couverture | Bob et Bill | **Vance** |
| Bob au quotidien | Bob et l'automobile, la Jaguar "E" | **Robert Theisen** |
| Etude d'un personnage | Allan et Leni Wood | **Gévé** |
| Henri Vernes et la BD | "Les sept croix de plomb" et William Vance. Une planche inédite dans l'album | **Georges Van Hamme** |
| La jeunesse de Bob | Histoire juvénile | **Philippe Faugeras** |
| Aventures inédites | "Le prisonnier des Mau-mau" ou comment Bob aurait pu rencontrer Lord Fenstone entre "Echec à la Main Noire" et "Les démons des cataractes" | **Daniel Compère** |
| Textes inconnus | La piste des éléphants. Avec Allan Wood. | **Henri Vernes** |
| | Le démon jaune. Avec Allan Wood. Ce texte à peine modifié sera repris, repris dans un chapitre du "Gorille blanc" | **Henri Vernes** |
| | Visite à l'aimable et bizarre Haïti | **C.H. Dewisme** |
| Archives de Reflets | Bob Morane, saint moderne | **Article de journal** |
| Textes des membres | Pourquoi j'aime Bob Morane | **Bruno Peeters** |
| Collections | Les disques et cassettes audio | **Bruno Dalla Vedova** |
| Publicité | Les coffrets jeux informatiques | |
| | Le calendrier 1988 du Club | |
| | Les loups sont sur la piste édités par Parallax | |
| | | |
| **Reflets N°5** | | |
| Couverture | Bob et Tania | **Coria** |
| Illustrations | Bob | **Attanasio** |
| Un Bob à la loupe | Les monstres de l'espace | **Bruno Peeters** |
| | les extra-terrestres | **Jacques Dieu** |
| Bob au cinéma | L'espion aux cents visages | **Jacques Dieu** |
| | Les téléfilms avec Claude Titre | **Patrice Allart** |
| Archives de Reflets | Claude Titre et Bob Morane | **Articles de journaux** |
| Texte de membre | Article sans titre | **Patrick Reynier** |
| Etude d'un personnage | Tiger Jack | **Georges Van Hamme** |
| Textes inconnus | Jean Ray | **Henri Vernes** |

| | | |
|---|---|---|
| Aventures inédites | Une famille en danger | **Robert Theisen** |
| Collections | Les encarts publicitaires Marabout | **Bruno Dalla Vedova** |
| Un an de "Reflets" | Table des rubriques et sujets traités dans les 4 premiers numéros | |
| Publicité | Le calendrier 1988 du Club | |
| | Album Parallax « La chasse aux dinosaures » | |
| | | |
| **Reflets N°6** | | |
| Couverture | Bob et Sigrid Elgmar (Le temple des crocodiles) | **Forton** |
| Illustrations | Bob | **Vance** |
| Un Bob à la loupe | Opération Atlantide, le mythe de l'Atlantide | **Bruno Peeters** |
| Etude d'un personnage | Archibald Baywatter | **Georges Vanhamme** |
| Aventures inédites | Le mystère de la cité ardente | **Etienne Boland** |
| Henri Vernes et la BD | Les prépublications et les différences avec les éditions du commerce | **Thierry Chanu** |
| Bob au quotidien | Bob Morane et la paléontologie; existe-t-il encore des dinosaures ? | **Philippe Faugeras** |
| Bob au cinéma | Alain Saury | **Article de journal** |
| Textes inconnus | Un territoire encore inviolé | **C.H. Dewisme.** |
| Texte de membre | Comment je suis devenu lecteur de Bob Morane | **Robert Theisen** |
| Archives de Reflets | Henri Vernes à propos de l'Ombre Jaune | **Article de journal** |
| Au fil de l'actualité | Henri Vernes, Dino Attanasio | **Articles de journaux** |
| | | |
| **Reflets N°7** | | |
| Couverture | Bob (Trafic aux Caraïbes) | **Forton** |
| Illustrations | 3 petits singes | **Coria** |
| Un Bob à la loupe | L'ile du passé, les péplums et les miliardaires fantasques. | **Michel Eloy** |
| Dossier | Le dossier de presse des Editions Fleuve Noir pour le lancement des Bob Morane (mai 1988) | |
| | La caricature du "vrai Henri Vernes | |
| Textes inconnus | La ruse de Jeannot lapin | **Henri Vernes** |
| | Un trésor de chien | **Henri Vernes** |
| | Les contes de Pan | **Duchess Holiday** |
| | Le secret du tam-tam | **C.H Dewisme.** |
| Bob au cinéma | Présentation des téléfilms | **Articles de journaux** |
| Archives de Reflets | Bob Morane : centième | **Articles de journaux** |
| | Bob Morane accumule les aventures depuis 20ans... | **Article de journal** |
| | Depuis 25 ans, Bob Morane a 33 ans ! | **Article de journal** |
| | Bob Morane et Henri Vernes : 25 ans de vie commune pour combattre le 'mal' | **Article de journal** |
| | Henri Vernes, père de Bob Morane | **Article de journal** |
| | Le papa de Bob Morane écrit en pensant à autre chose | **Article de journal** |
| | La revanche de Bob Morane | **Article de journal** |
| | Bob, toujours prêt | **Article de journal** |
| | | |
| **Reflets N°8** | | |
| Couverture (couleur) | Bob (La vallée des brontosaures) | **Joubert** |
| Illustrations | L'Ombre Jaune s'en va t'en guerre | **Coria** |

| | | |
|---|---|---|
| | Photo Henri Vernes en voiture | |
| | Bob | **Lievens** |
| Bob à la loupe | Les chasseurs de dinosaures, le voyage dans le temps et sa littérature | **Bruno Peeters** |
| Henri Vernes et la BD | Les géants de la taïga | **Robert Theisen** |
| | Le vivier d'Henri Vernes, ou les emprunts entre romans | **Robert Theisen** |
| Archives de Reflets | En somme, qui est Morane | **Article de journal** |
| | Henri Vernes juge Bob Morane | **Article de journal** |
| Aventures inédites | Le castel des Highlands | **Michel Hubert** |
| Textes de membres | De l'arche perdue à l'arbre de vie | **Patrice Allart** |
| Etude d'un personnage | Miss Ylang-Ylang | **Geve** |
| A la manière de | La malédiction du crapaud | **Stéphane Mahy** |
| Un musée imaginaire | Article sans titre | **Jacques Dieu** |
| La jeunesse de Bob | Le capitaine Corcoran | **Jacques Dieu** |
| Textes inconnus | Dix mille ans après l'atome | **Jacques Seyr** |
| Collections | Liste des 157 premiers "Bob" par type | |
| Reportage | 2em colloque international des para-littératures | |
| Bob au quotidien | D'aventure en aventure ou comment s'y retrouver dans la chronologie des romans | **Daniel Compère** |
| Bob au cinéma | Bob aux 4 coins du monde | **Article de journal** |
| Publicité | Les Bob au Fleuve Noir | |
| | Cartes postales Joubert | |
| | | |
| **Reflets N°9** | | |
| Couverture | Bob et Anna Pei Min (L'oeil d'émeraude) | **Forton** |
| Illustrations | Photo de C. Titre (Le temple des crocodiles) | |
| Un Bob à la loupe | Panique dans le ciel. Bob et l'aviation, les VTOL | **Gévé** |
| Note exégétique | Ceux des roches qui parlent, Poison blanc, Krouic, une trilogie révélatrice | **Bruno Peeters** |
| Texte de membres | Un paradoxe temporel ou comment Bob a-t-il pénétré dans la zone noire en 3322 et 3323 dans "Les bulles de l'Ombre Jaune" | **Guy La Bove** |
| Etude d'un personnage | Le docteur Xhatan | **Bruno Peeters** |
| A la manière de | La malédiction du crapaud (suite) | **Stéphane Mahy** |
| Textes inconnus | Dix mille ans après l'atome (suite) | **Jacques Seyr** |
| Bob au quotidien | Bob en Belgique | **Robert Theisen** |
| Bob au cinéma | Le capitaine de la RAF pour remplacer Rocambole (Les téléfilms) | **Article de journal** |
| Archives de Reflets | 30 millions de Bob Morane en 25 ans | **Article de journal** |
| | Le retour de Bob Morane | **Article de journal** |
| | Le racisme dans la littérature fait plus de tort aux jeunes que la violence | **Article de journal** |
| | Henri Vernes au Québec | **Article de journal** |
| | | |
| **Reflets N°10** | | |
| Couverture | Bob | **Coria** |
| Illustrations | Mission à Orly | **Coria** |
| | Photo henri Vernes | |
| Bob à la loupe | Commando epouvante | **Loic Morel** |
| Etude d'un personnage | L'Exterminateur | **Georges Van Hamme** |
| Bob au quotidien | Les créatures inconnues, mal connues ou extraordinaires rencontrées par Bob Morane : L'orchidée noire, Les dents du tigre, Le gorille | **Guy La Bove** |

| | | |
|---|---|---|
| | blanc, Le chatiment de l'Ombre jaune | |
| A la manière de | La malédiction du crapaud (suite) | **Stéphane Mahy** |
| Textes inconnus | Dix mille ans après l'atome | **Jacques Seyr** |
| Texte de membre | Comment je suis devenu lecteur de Bob Morane | **Gérard Brossard** |
| Archives de Reflets | La route du chandoo | **C.H. Dewisme** |
| | Kouan-Yin la déesse noire | **C.H. Dewisme** |
| Reportage | La réunion du 29 avril avec Henri Vernes | **G.B. Paramount** |
| | | |
| **Reflets N°11**<br>Numéro spécial BD | | |
| Couverture en couleur | Bob, Bill, Aristide et Elaine Standish. (Le tigre des lagunes) | **Coria** |
| Illustrations | Les berges du temps | **Coria** |
| Henri Vernes et la BD | Du roman à la BD, Bob Morane, depuis 30 ans super-héros de la BD. Toutes les BD et les dessinateurs. | **Jacques Dieu** |
| Un Bob à la loupe | L'oiseau de feu. Les scaphandriers, le calmar géant, l'avion sous-marin dans la littérature SF | **Michel Eloy** |
| Etude d'un personnage | Bob et Bill | **B. Della Vedova / J. Dieu / R. Fontaine** |
| Archives de Reflets | Echec à la Main Noire (Traduction sous-titrée de la BD inédite en français) | **Forton** |
| BD | Un collier pas comme les autres | **Coria** |
| Publicité | Calendrier 1989 | |
| | | |
| **Reflets N°12** | | |
| Couverture | Bob et Bill | **Forton** |
| Illustrations | La nuit des négriers | **Coria** |
| | Photos C. Titre et B. Kearns (Scène de téléfilm) | |
| Un Bob à la loupe | La forteresse de l'Ombre Jaune, le cycle du temps | **Bruno Peeters** |
| Etude d'un personnage | Le Comte Vorodanne | **Bruno Peeters** |
| Bob au quotidien | Les créatures inconnues, mal connues ou extraordinaires rencontrées par Bob Morane (Suite) : La croisière du Mégophias, La vallée des brontosaures, Sur la piste de Fawcett, Les géants de la taïga | **Guy La Bove** |
| Un musée imaginaire | D'autres « Reflets » | **Jacques Dieu** |
| Henri Vernes et la BD | Réponse suite au n° précédent | **Jacques Dieu** |
| Texte des membres | Les rêves d'Ananké | **Patrice Allart** |
| Reportage | Exposition Bob Morane 1989 de l'UCCLE | **Jacques Dieu** |
| Archives de Reflets | Bob Morane, 35 ans d'aventures, se repose une semaine à UCCLE | **Article de journaux** |
| | Divers textes de l'exposition UCCLE. | **Article de journaux** |
| | Photos de l'exposition UCCLE | |
| | | |
| **Reflets N°13** | | |
| Couverture | Bob, Bill, et Henri Vernes | **L. Despas (vainqueur du concours dessin)** |
| Illustrations | Bob et Sophia (L'archipel de la terreur) | **Joubert** |
| | Bob et Bill | **G. Gouiran (second du concours dessin)** |
| | Divers dessins du concours | |

| | | |
|---|---|---|
| Un Bob à la loupe | Les dents du tigre | **Loic Morel** |
| Bob au quotidien | Bob Morane et la paléontologie. L'ère primaire | **Philippe Faugeras** |
| Textes des membres | Bob Morane et les cross-overs | **Patrice Allart** |
| | Le pourquoi du retour d'un héros | **Patrice Allart** |
| A la manière de | La malédiction du crapaud (suite) | **Stéphane Mahy** |
| Textes inconnus | Dix mille ans après l'atome (suite et fin) | **Jacques Seyr** |
| Archives de Reflets | Marabout Magazine | |
| Bob au quotidien | La femme vue par Henri Vernes" (Sophia, Tania, et les autres...) | **Mélanie Blanc** |
| Bob au cinéma | Bob à la TV | **Laurent Chanut** |
| Collections | Les éditions allemandes | |
| | | |
| **Reflets N°14** | | |
| Couverture | Bob et Elaine Marian ("Le secret de l'Antarctique") | **Forton** |
| Illustrations | Le jade de Seoul | **Coria** |
| | Bob | **?** |
| Un Bob à la loupe | Le satellite de l'Ombre jaune et le cycle du temps | **Bruno Peeters** |
| Textes inconnus | Drôle de business | **Lew Shannon** |
| | Fawcett, le naufragé de la forêt vierge | **H. Vernes et Attanasio** |
| Bob au quotidien | Sur les traces de Bob Morane à Singapour | **Bruno Dalla Vedova** |
| A la manière de | La malédiction du crapaud (suite) | **Stéphane Mahy** |
| | | |
| **Reflets N°15**<br>N° spécial jungle 1 | | |
| Couverture | Bob et Bill | **Attanasio** |
| Illustrations | La cité des rêves | **Coria** |
| | Bob | **Attanasio** |
| La voix de l'aventure | Henri Vernes en Guyane, le cratère des immortels | **B.G. Paramount** |
| Un Bob à la loupe | Le gorille blanc, les gorilles | **Gévé** |
| Etude d'un personnage | Awat par: Les Dayaks, Bornéo | **Emma H'Nav** |
| Bob au quotidien | Sur les traces de Bob Morane en Indonésie. Le sultan de Jarawak, Les 7 croix de plomb, Le roi des Archipels, L'île du passé, Les 3 petits singes | **Bruno Dalla Vedova** |
| A la manière de | La malédiction du crapaud (Fin) | **Stéphane Mahy** |
| Archives de Reflets | Drôle de business (suite) | **Lew Shannon** |
| | Fawcett, le naufragé de la forêt vierge (suite) | **H. Vernes et Attanasio** |
| | | |
| **Reflets N°16**<br>N° spécial jungle 2 | | |
| Couverture | Bob | **Attanasio** |
| Illustrations | Bob dans la jungle (boite du jeu informatique) | |
| | Le secret des Mayas | **Stef** |
| Publicité | Les K7 audio | |
| BD | Projet d'une BD L'Ombre Jaune | **Jacques Geron** |
| Dossier | Bob Morane en Amérique du Sud. Peuples et civilisations, Le génocide des indiens. L'idole verte, La terreur verte, Le tigre des lagunes, Les semeurs de foudre, Le temple des dinosaures, La vallée des crotales, Le temple des dinosaures, Les crapauds de la mort | **Michel Eloy** |
| | Carte de présence de Bob en Amérique du | **Michel Eloy** |

| | | |
|---|---|---|
| | Sud | |
| | Les républiques imaginaires en Amérique latine | **Michel Eloy** |
| | Bibliographie d'Henri Vernes et l'Amérique latine | **Michel Eloy** |
| Un Bob à la loupe | Trois petits singes. Les Dayaks | **Michel Solbreux** |
| Dessinateurs | Stef, un dessinateur Flamand | |
| Archives de Reflets | Drôle de business (suite) | **Lew Shannon** |
| | Fawcett, le naufragé de la forêt vierge par (suite) | **H. Vernes et Attanasio** |
| | Les piranhas | |
| | | |
| **Reflets N°17**<br>N° spécial moyen age (1) | | |
| Couverture | Bob et Bill en chevaliers | **Forton** |
| Illustrations | Les chasseurs de dinosaures (édition vietnamienne) | |
| | Les spectres d'Atlantis | **Coria** |
| BD | Projet d'une BD L'Ombre Jaune (autre version) | **Jacques Geron** |
| Un Bob à la loupe | Les captifs de l'Ombre Jaune | **Bruno Peeters** |
| Henri Vernes et la BD | L'épée du Paladin. Les écarts entre la BD et le roman, La chevalerie. | **Jorge Cantalapiedra** |
| Eude d'un personnage | Les sires de la Hénaurmerie, les Hénaurmes | **Gévé** |
| Texte de membre | Texte sans titre | **Michel Solbreux** |
| Dessinateurs | Stef, un dessinateur Flamand (suite) | |
| Archives de Reflets | Drôle de business (suite) | **Lew Shannon** |
| | Fawcett, le naufragé de la forêt vierge (suite) | **H. Vernes et Attanasio** |
| Reportage | Henri Vernes président du festival du film fantastique de Bruxelles | |
| | Allocution sur Henri Vernes | **Georges Desir** |
| | Le Vieux Marché | **Henri Vernes** |
| | H.Vernes honoré par le ministre Belge de la culture | **Article de journal** |
| Publicité | Bob Morane Magazine (des jeux informatiques) | |
| | Cartes postales de Joubert | |
| | Le livre de Jacques Dieu | |
| Divers | Table des sujets des 16 premiers numéros de Reflets | |
| | | |
| **Reflets N°18**<br>N° spécial moyen age (2) | | |
| Couverture | Bob et Bill en chevaliers (L'Epée du Paladin) | **Forton** |
| Illustrations | Bob en chavalier (boite du jeu informatique) | **PC** |
| | Une planche de la BD « Le dragon des Fenstone » | **Coria** |
| | L'empreinte du crapaud | **Vance** |
| | BM éditions néerlandaises | |
| | Opération wolf (édition néerlandaise) | **Vance** |
| | Les yeux du brouillard | **Coria** |
| | Bob (La griffe de l'Ombre Jaune) | **Forton** |
| BD | Projet d'une BD L'Ombre Jaune | **Jacques Geron** |
| Dossier | Bob Morane et le moyen age. Le cycle du temps, l'épée du paladin, les vampires et les whamps, les Templiers, le Baphomet | **Michel Eloy** |
| | Le vaisseau maudit, poème d'Henri Vernes | **Henri Vernes** |

| | | |
|---|---|---|
| Un Bob à la loupe | Les spectres d'Atlantis et Les géants de Mu | **Loic Morel** |
| Dessinateurs | Stef, un dessinateur Flamand (suite) | |
| Archives de Reflets | Drôle de business (suite) | **Lew Shannon** |
| | Fawcett, le naufragé de la forêt vierge (suite) | **H. Vernes/Attanasio** |
| | Bob Morane et Henri Vernes | **Jacques Dieu** |
| Texte de membre | Bob Morane héros favori des jeunes | **Etienne Boland** |
| | | |
| **Reflets N°19**<br>N° spécial Australie | | |
| Couverture | Bob | **Attanasio** |
| Illustrations | La vallée infernale | **Sanahujas** |
| | Rendez-vous à mariasoula | **Coria** |
| | Le réveil du Mamantu (édition néerlandaise) | **Coria** |
| | Trois petits singes | **Coria** |
| | 1ére page du découpage manuscrit de la BD « Le jade de Séoul » | **Henri Vernes** |
| | Le lagon aux requins | **Attanasio** |
| Un Bob à la loupe | "Le revenant des terres rouges". Le vrai Ned Kelly, les deserts australiens, les docteurs volants | **Loïc Morel** |
| Etude d'un personnage | Ben Possum. Les arborigènes australiens | **Loïc Morel** |
| Bob au quotidien | Vol pour Sydney. Bob en Australie, Le lagon aux requins, La guerre des baleines, les requins d'acier | **Loïc Morel** |
| Dessinateurs | Henri Lievens | **M. Eloy/D. DeLaet** |
| Archives de Reflets | Drôle de business (suite) | **Lew Shannon** |
| | Fawcett, le naufragé de la forêt vierge (suite) | **H. Vernes et Attanasio** |
| | Kangarooland | **C.H. Dewisme** |
| | Les dernières lettres de Michel de Ghelderode | |
| Interview | Henri Vernes à l'AG du 29 avril 1989, 2 toiles d'Henri Vernes | |
| | | |
| **Reflets N°20**<br>Ce numéro est un spécial Jean Ray aussi on ne retrouve pas les rubriques habituelles | | |
| Couverture | Jean Ray et Henri Vernes | |
| | Divers articles sur Jean Ray, sa vie, son oeuvre | **Divers auteurs** |
| Texte de membre | Article sans titre | **Liliane Lecomte** |
| Collections | Brandy Street | **Michel Eloy** |
| Le Club | Les nouveaux dessinateurs : Rene Follet, Jacques Geron, Patrice Sanahujas | |
| Illustrations | La galère engloutie | **Sanahujas** |
| | La griffe de feu | **Sanahujas** |
| | La piste des éléphants | **Follet** |
| | | |
| **Reflets N°21**<br>N° spécial Henri Vernes | | |
| Couverture | La plaque posée sur la maison d'enfance d'Henri Vernes | |
| Illustrations | Carte de voeux 1992 | **Jacques Geron** |
| | La panthère des hauts plateaux | **Sanahujas** |
| | Intégrale l'Ombre Jaune | **Sanahujas** |
| Etude d'un personnage | Les pirates maudits", Les requins d'acier, La croisière du Mégophias, L'oiseau de feu, Le | **Emma H'Nav** |

| | | |
|---|---|---|
| | lagon aux requins, Les sept croix de plomb, Tiger Jack | |
| Un Bob à la loupe | Les guerriers de l'Ombre Jaune | **G. Cantala** |
| Dossier | Le bestiaire de l'Ombre Jaune | **Loïc Morel** |
| | Hommage à Henri Vernes à la Maison de la culture de Tournai | **Articles de journaux** |
| Archives de Reflets | "Drôle de business" (suite) | **Lew Shannon** |
| Interview | Henri Vernes à l'AG du 29 avril 1989 (suite) | |
| Texte de membre | Comment je suis devenu lecteur de Bob Morane | **Gilles de Guire** |
| | SOS Bob Morane abîmés | **Bernard Fumière** |
| Note de lecture | Bruxelles fantastique | **Michel Eloy** |
| Publicité | Les cassettes audio Bob Morane | |
| | | |
| **Reflets N°22** | | |
| Couverture | Bob et son Spitfire | **Attanasio** |
| Illustrations | Ananké | **Sanahujas** |
| | Les chasseurs de dinosaures | **Sanahujas** |
| | La guerre du cristal | **Sanahujas** |
| | 1 planche et demi de la BD "Alerte aux V1" | **Attanasio** |
| | La foire du livre 1992 à Bruxelles | |
| Dossier | Henri Vernes et les dinosaures à l'Institut des Sciences Naturelles | **Eric Etienne** |
| | Bob et les dinosaures | **Michel Eloy** |
| Bob au quotidien | Un parfum d'ylang-ylang : Manille et les Philippines | **Bruno Dalla Vedova** |
| Un Bob à la loupe | Les sortilèges de l'Ombre Jaune | **Bruno Peeters** |
| A la manière de | La malédiction du crapaud (suite) | **Stéphane Mahy** |
| Archives de Reflets | les Masaïs | **H. Jeanmaire** |
| | Les aventuriers de l'âge perdu | **Article de journal** |
| | L'aventure c'est Bob Morane | **Article de journal** |
| | Méditerranée, le cancer vert | **Article de journal** |
| B.D. | La jeunesse de Bob par un lecteur | **Philippe Faugeras** |
| Texte de membre | Comment le phénomène BM évoluera-t-il ? | **Paul Duchenne** |
| Publicité | Le pin's Bob Morane | |
| | Les cassettes audio Bob Morane | |
| | | |
| **Reflets N°23** | | |
| Couverture | Henri Vernes et Jules Verne (Esquisse) | **Sanahujas** |
| Illustrations | Echec à la main noire | **Sanahujas** |
| | La fleur du sommeil | **Sanahujas** |
| | Ananké | **Sanahujas** |
| | La guerre des baleines | **Coria** |
| Un Bob à la loupe | L'ennemi invisible, ILes savants fous, les petites gens. | **Loïc Morel** |
| Dossier | La jungle a-t-elle révélé le mystère du colonel Fawcett | **Article journal** |
| Archives de Reflets | Drôle de business | **Lew Shannon** |
| La presse | La semaine d'Henri Vernes | **Article journal** |
| | Auto-portrait : Henri Vernes | **Article journal** |
| | Bob Morane, un survivant ? | **Article journal** |
| | L'art et la manière | **Article journal** |
| | La lettre de Dargaud (Juillet 1992) | **Article journal** |
| | Henri Vernes à l'honneur | **Article journal** |
| Reportage | Interview parue dans Français 2000 - | **JC Lequeux** |

| | | |
|---|---|---|
| | septembre 1989 | |
| La jeunesse de Bob | Rencontres déterminantes | **P. Faugeras** |
| Texte de membre | Luc Desmarais nous parle de sa passion moranesque | **Luc Desmarais** |
| Archives de Reflets | Les dernières lettres de Michel de Ghelderode | **Henri Vernes** |
| | | |
| **Reflets N°24** | | |
| Couverture | Un samouraï | **Vance** |
| Illustrations | Les larmes du soleil | **Sanahujas** |
| | Le cycle du Temps 1 | **Sanahujas** |
| Bob au quotidien | "Echec à la main noire". Venise | **Eric Etienne** |
| Un Bob à la loupe | "L'oeil du samouraï". Différences entre le roman et la BD. Le japon, les samouraïs, les arts martiaux | **Michel Solbreux** |
| Collections | " A la recherche du monde perdu" de Ray Stevens | **Michel Eloy.** |
| | Henri Vernes : l'aventure sans Bob Morane | **Michel Eloy** |
| Archives de Reflets | Drôle de business (suite) | **Lew Shannon** |
| | Fawcett, le naufragé de la forêt vierge (fin) | **H. Vernes et Attanasio** |
| | Séance de dédicace à Ath en 1964 | |
| A la manière de | La longue nuit des Dacoïts | **Jean Lhassa** |
| | La malédiction du Crapaud (fin) | **Stéphane Mahy** |
| Textes inconnus | A l'affut des hommes-léopards | **C.H. Dewisme** |
| | Kouan-Yin, la déesse noire | **C.H. Dewisme** |
| | L'AG du 17 octobre 1992 | **Eric Etienne** |
| Publicité | Le pin's Bob Morane | |
| | Les cartes postales | |
| | Le buste Bob Morane | |
| | Le livre de Jacques Dieu | |
| | | |
| **Reflets N°25** | | |
| Couverture | Sanahujas dans la Vallée infernale | **Sanahujas** |
| Illustrations | L'empereur de Macao | **Sanahujas** |
| | De Verne à Vernes | **Sanahujas** |
| | Une planche de La vallée infernale | **Forton** |
| Dessinateurs | Pierre Joubert | **F. Van Cauwenbergh** |
| Un Bob à la loupe | Les bulles de l'Ombre Jaune | **Bruno Peeters** |
| | Toutes les bulles dans la vie de Bob Morane : L'archipel de la terreur, Les bulles de l'Ombre Jaune, Les spectres d'Atlantis | **Michel Eloy** |
| Collections | La cartophilie, les cartes concernant Bob Morane | **E. Etienne/R. Fontaine** |
| Archives de Reflets | Les contes de Pan : "Un type sensible" | **Duchess Holiday** |
| | Bob Morane fête ses vingt ans | **Article de presse** |
| | Oasis K (illustré par un dessinateur inconnu) | **Article de presse** |
| | La galère engloutie au théatre | **Article de presse** |
| | Drôle de business (fin) | **Lew Shannon** |
| Un musée imaginaire | Bob sculpté | **Olivier Terrier** |
| A la manière de | Bob, Sylvie et les pirates du désert | **Marcel lebrun** |
| Texte de membre | Comment j'en suis arrivé à lire Bob Morane | **Christophe Logiste** |
| Reportage | De Verne à Vernes : exposition Charleroi - Novembre 1992 | **Eric Etienne** |
| | Exposition de Binche | |
| Publicité | Le pin's Bob Morane | |
| | Les cassettes Bob Morane | |

| | | |
|---|---|---|
| | Le cycle du Temps | |
| | | |
| **Reflets N°26** | | |
| Couverture | Bob (La galère engloutie) (Inédit) | **Attanasio** |
| Illustrations | Les démons de la guerre | **Sanahujas** |
| | Dino Attanasio | **Géron** |
| Reportage | Conversation au coin du feu, ou si Jules Verne rencontrait Henri Vernes | **Jacques Van Herp** |
| Dessinateurs | Dino Attanasio | **Eric Etienne** |
| Un Bob à la loupe | Le temple des crocodiles | **Liliane Lecomte** |
| Dossier | Bob Morane, Dracula et les vampires | **Michel Eloy** |
| Collections | Les deux billets de tribolo | |
| Reportage | Des maquettes Bob Morane | **Eric Etienne** |
| | Henri Vernes à la FNAC Montparnasse | **Serge Allemand** |
| Texte de membre | Comment suis-je devenu lecteur de Bob Morane ? | **J.M. Millecamps** |
| | | |
| **Reflets N°27**<br>Spécial 40 ans | | |
| Couverture | Bob et Henri Vernes | **J. Géron** |
| Illustrations | Hommage aux 40 ans | **Divers dessinateurs** |
| Reportage | Henri Vernes au Sabon pour les 40 ans de Bob Morane | **Eric Etienne** |
| Interview | Henri Vernes | **Laurent Lanoy** |
| | Bernard Heuvelmans | **Bruno Peeters** |
| | Jean-Jacques Schellens | **E. Etienne/R. Fontaine** |
| | Claude Lefrancq | **Eric Etienne** |
| | Bernard Goorden | **Bruno Peeters** |
| Texte inconnu | Les hasards du mariage | **Duchess Holiday** |
| Texte de membre | Bob et moi | **Michel de Bom** |
| | Une chanson pour une passion : Indochine | **Franck Labat** |
| Collections | La collection de Paul Duchenne | **Yanoo** |
| | Moranologue, Moranophile ou Moranomane ? | |
| Bob au théatre | L'Ombre Jaune adaptée par une troupe canadienne | **Gilles De Guire** |
| Un Bob à la loupe | Krouic | **Loïc Morel** |
| Dessinateurs | Gérald Forton | **F. Van Cauwenbergh** |
| Archives de Reflets | Prix Eurocon IV pour Henri Vernes pour Ananké | |
| | | |
| **Reflets n° 28** | | |
| Couverture | Bob et Bill (Un collier pas comme les autres) | **J. Géron** |
| Illustrations | Les déserts d'Amazonie | **Sanahujas** |
| | Bob et Henri Vernes | **Laverdure** |
| | Photo Henri Vernes et Jacques Geron | |
| Reportage | Henri Vernes à l'expo "Tout Simenon" | |
| | L'AG du 9 octobre 1993 | **Eric Etienne** |
| | L'expo de Paris (Photo du Quai Voltaire ?) | **René Fontaine** |
| Un Bob à la loupe | Le tigre des lagunes | **Gilles de Guire** |
| Hommage | A Jacques Géron | **André-Paul Duchateau** |
| Dessinateurs | Jacques Géron | **Eric Etienne** |
| Texte de membre | Mon passage parmi mes amis belges | **Gilles de Guire** |
| Maquettisme | La vitrine à Bob, le matériel indispensable | **Patrick Laurensis** |
| Archives de Reflets | Le coffret de l'Ombre Jaune en 1967 | |
| | Le sauvetage des baleines | **Henri Vernes** |

| | | |
|---|---|---|
| | Résultats du référendum 1993 et du concours des 40 ans | |
| | Le pin's Bob Morane | |
| | | |
| **Reflets n° 29** | | |
| Couverture | Bob et Sophia (l'arbre de l'Eden) | **Coria** |
| Illustrations | Betelgeuse et Cie | **Sanahujas** |
| | Une planche de l'arbre de l'Eden | **Coria** |
| | Bob, Miss Ylang-Ylang et Orgonetz | **Patrick Laurensis** |
| | L'ennemi invisible | **Sanahujas** |
| Un Bob à la loupe | Le dragon des Fenstone, les marais d'Okefenokee | **Eric Etienne** |
| Dossier | Les dragons : La croisière du Mégophias, La vallée des brontosaures, Les chasseurs de dinosaure, L'empereur de Macao, Les fils du Dragon, Le dragon des Fenstone, Les sept croix de plomb, Les sortilèges de l'Ombre Jaune, La prisonnière de l'Ombre Jaune | **Michel Eloy** |
| | 65 rue du Limbourg | **Gilles de Guire / Liliane Lecomte** |
| Collection | Des "Bob" uruguayens | |
| | Des BD italiennes | **Michel Eloy** |
| Maquettisme | Le spitfire MK V | **Patrick Laurensis** |
| Bedés | Les "Bulles" du Parc Jurassique, les dinosaures et la BD | **Franz Van Cauwenbergh** |
| | Marais et bédé : voici pogo | |
| Créateurs | Gilles Devindilis, Jean-Paul Galdies | |
| A la manière de | Le dernier contrat | **Médian** |
| Texte de membre | Comment je suis devenu un fan de Bob | **Pierre Le Vasseur** |
| Publicité | Phénix n° 36 | |
| | | |
| **Reflets n° 30** | | |
| Couverture | Bob et Miss Ylang-Ylang (Inédit) | **Coria** |
| Illustrations | Bob et ? (Nathalie Wong ?) (Inédit) | **Follet** |
| | Bob et Bill maquettistes | **Patrick Laurensis** |
| | Lintégrale l'Ombre Jaune 3 | **Sanahujas** |
| | Photo de Coria | |
| Reportages | Foire du livre de Bruxelles 1994 | **René Fontaine** |
| | Exposition de Charleroi | |
| | Bob Morane à l'hopital | **Eric Etienne** |
| | Mon voyage au Népal et au Tibet | **Philippe Van Der Zanden** |
| Dessinateurs | Coria | **Franz Van Cauwenbergh** |
| Un Bob à la loupe | "Le diable du Labrador" et "Le démon gris" | **Pierre Lavallée** |
| Dossier | Sur les traces des nouveaux Elodorado, ou que sont devenus les dignitaires nazi dans la littérature | **Jean Claude Smit le Bénédicte** |
| Maquettisme | Le spitfire MK IX, les spitfire de Bob par (5 vignettes d'"Alerte aux V1") | **Patrick Laurensis** |
| A la manière de | Trahison à Munich | **Liliane Lecomte** |
| Créateurs | Le fantastique vu par un membre du club | **B. Peeters et E. Etienne** |
| Archives de Reflets | Charles Henri Dewisme (Scarabée de janvier 1952) | |
| Texte de membre | Le virus moranien | **Ramon Kirsch** |

| | | |
|---|---|---|
| **Reflets n° 31** | | |
| Couverture | Bob, Bill et Carlotta (La galère engloutie) | **Attanasio** |
| Illustrations | Le reveil de Kukulkan | **Sanahujas** |
| | L'arbre de la vie | **Sanahujas** |
| | Omnibus BD IV en néerlandais | **Coria** |
| Dossier | Sur les chemins du fantastique : Henri Vernes, Jean Ray, Thomas Owen | **Jean-Marie Vandijk** |
| Interview | Henri Vernes : collectionner pour connaître. | **Jean Lhassa** |
| Un musée imaginaire | La jaguar Type E | **Jean-Pierre Marty** |
| Reportage | Festival de Koksijde | |
| | 15 avenue Odon Warland | **Jean-Hugues BONIN** |
| Texte de membre | Texte sans titre | **C. et G. Gauthier** |
| | Hommage au gentleman dessinateur | **Eric Etienne** |
| Archives de Reflets | CICM Magazine | |
| | Bob Morane en Turc et en Allemand | |
| Collections | Les Bob Morane de type 1 | **Francis Valery** |
| A la manière de | Pauvre petite fille riche | **Marcel Lebrun** |
| | CICM magazine n° 1 | |
| | | |
| **Reflets n° 32** | | |
| Couverture | Bob et Bill contre des chauves-souris | **Follet** |
| Illustrations | Bob (Les chasseurs de dinosaures) (Inédit) | **Jacques Géron** |
| | Bob (Inédit) | **Sanahujas** |
| | Miss Ylang-Ylang et Orgonetz (Intégrale YY) | **Sanahujas** |
| | Une planche de « Un parfum d'ylang-ylang » | **Coria** |
| | Intégrale BD Vance 1 | **Vance** |
| Interview | François St Laurent (Producteur de films) | **Jean-Hugues Bonin** |
| Bob au quotidien | Singapour | **Eric Etienne** |
| Reportage | Sur les traces de Bob Morane à Bornéo | **Philippe Van der Zanden** |
| | Rencontre des membres Canadiens | **Gilles de Guire** |
| | Assemblée générale du 8 octobre 1994 | **Eric Etienne** |
| | Bob Morane en expositions | |
| A la manière de | "La maison noire de l'Ombre Jaune" | **Maurice Le Borgne** |
| Texte de membre | L'assemblée | **Ed Simonetta** |
| Un Bob à la loupe | "L'arbre de la vie", les golems, la Société Thulé | **Liliane Lecomte** |
| Dessinateurs | René Follet | **Franz Van Cauwenbergh** |
| Bédés | Des jeux de bulles, des jeux de mots | **Franz Van Cauwenbergh** |
| | CICM n° 2 | |
| | | |
| **Reflet n° 33** | | |
| Couverture | Bob, Bill, Juanita et Cristobal Algado (L'ennemi masqué) | **Forton** |
| Illustrations | Bob (L'île du passé) | **Sanahujas** |
| | Bob, Bill, Rose Sunday et Orgonetz | **R-Nesto** |
| | Aristide Clairembart | **R-Nesto** |
| | Intégrale Ananké | **Sanahujas** |
| | Photo Henri Vernes à Manicouagan | |
| Interview | Paul Ohl | **Benoît Bilodeau** |
| Un Bob à la loupe | "Terreur à la Manicougan", les barrages de | **Pierre Lavallée et Luc** |

| | | |
|---|---|---|
| | Manic 5 | **Desmarais** |
| Dossier | Hommage à Bernard Heuvelmans | **Jean-Marie Vandijk** |
| | Bob Morane vu par Pierre Joubert (voir la réponse de P. Joubert dans Reflets 34) | **Maurice Detry** |
| Collections | Les cartes postales | |
| Un musée imaginaire | Bob Morane et la peinture | **Jean-Hugue Bonin** |
| Jeux informatiques | Les simulations de pilotage | **P. Dachy et P. Laurensis** |
| Reportage | Marabout à Verviers | **Eric Etienne** |
| Texte de membre | Elémentaire mon cher Morane | **Stéphane Mahy** |
| | CICM n° 3 | |
| | | |
| **Reflets n° 34** | | |
| Couverture | Bob, Bill et Sanahujas (Inédit) | **Sanahujas** |
| Illustrations | Des loups sont sur la piste | **Sanahujas** |
| | Terreur à la Manicougan | **Sanahujas** |
| | Intégrale 1 | **Sanahujas** |
| | La piste de l'ivoire | **R-Nesto** |
| | Photo de Sanahujas à sa table de travail | |
| Un Bob à la loupe | La piste de l'ivoire | **Patrick Cop** |
| Reportage | La foire du livre de Bruxelles | **J-M Vandijk** |
| | Henri Vernes à la TV belge | **Eric Etienne** |
| Collections | Le disque d'Indochine | **JM Millecamps** |
| Dessinateurs | Patrick Sanahujas | **Eric Etienne** |
| Bob au cinéma | Complot à Trianon | **Gilles de Guire** |
| Texte de membre | Ma rencontre avec Bob Morane | **Franck Villano** |
| | Courrier de Joubert suite à l'article dans n° 33 | |
| | CICM n° 4 | |
| | | |
| **Reflets n° 35** | | |
| Couverture | Bob et Bill (Inédit) | **Forton** |
| Illustrations | Les 1001 vies de l'Ombre Jaune | **Sanahujas** |
| | L'ennemi sous la mer | **Sanahujas** |
| | Une planche de la BD L'ennemi sous la me | **Forton** |
| | Trafics à Paloma | **Sanahujas** |
| Un Bob à la loupe | La vallée des crotales, histoire du peuple de Cochise, Géronimo et d'ish-Kay-Nay | **Patrick Cop** |
| Reportage | Henri Vernes au Québec | **Benoît Bilodeau et Monique Noel-Gaudreault** |
| | Festival de BD à Contern | **Ramon Kirsch** |
| | Bleu maya par | **Jean-Hugues Bonin** |
| Bob au cinéma | "Complot à Trianon" (suite et fin) | **Gilles de Guire** |
| Collections | Doc Savage | **A. Suchyj / A. Berguerand** |
| Editions étrangères | Bob Morane en danois et en islandais | **A. Suchyj** |
| | CICM n° 5 | |
| | | |
| **Reflets n° 36** | | |
| Couverture | Bob, Bill et Orgonetz (Inédit) | **Coria** |
| Illustrations | L'empreinte du Crapaud | **Sanahujas** |
| | Les crapauds de la mort | **Sanahujas** |
| | Une planche de la BD « Alias M.D.O. » | **Coria** |
| | Couverture de la BD « Alias M.D.O. » | **Coria** |

| | | |
|---|---|---|
| | Batman | **Laverdure** |
| | Voeux pour 1996 | **Olivier Granson** |
| Un Bob à la loupe | Les papillons de l'Ombre Jaune, Les papillons, les insectes dans l'imaginaire | **Jean-Pierre Marty** |
| Collections | Alika Lindberg | **Jean-Marie Vandijk** |
| Maquettisme | La jeep | **Patrick Laurentis** |
| Reportage | AG du 7 octobre 1995 | **Eric Etienne** |
| | Le Pérou | **Philippe Van der Zanden** |
| | William Vance à Charleroi | **René Fontaine** |
| | Fanas de timbres ou… de Bob Morane | **René Fontaine** |
| | Brest « la BD en fête » | |
| | Henri vernes à la 8em biennale de St Nicolas | **Jacques Dieu** |
| | CICM n° 6 | |
| | | |
| **Reflets n° 37** (Nouvelle présentation brochée) | | |
| Couverture | Bob, Bill et Angelina Nosferat (la griffe de l'OJ) | **Sanahujas** |
| Illustrations | Les masques de soie | **Sanahujas** |
| | Le masque du crapaud | **Sanahujas** |
| | Intégrale BD 3 | **Vance** |
| | Photo de Patrice Sanahujas | |
| Hommage | Hommage à Patrice Sanahujas | **Eric Etienne / Brice Tarvel** |
| Un Bob à la loupe | "Les 1001 vies de l'Ombre Jaune", L'Agartha et les mondes cachés | **Michel Eloy** |
| Interview | Henri Vernes et sa collection de fossiles | **Eric Etienne** |
| Dossier | Le colonel Decarpentrie, collectionneur de fossiles | **Eric Etienne** |
| Collection | Les types 1 et leurs variantes | **Liou Tchan On** |
| Dessinateur | Frank Leclercq | **Jacques Dieu** |
| | CICM n° 7 | |
| | | |
| **Reflets n° 38** | | |
| Couverture | Bob et Bill (inédit) | **Forton** |
| Illustrations | Le mysterieux docteur Xhatan | **Coria** |
| | Opération Wolf | **Coria** |
| | L'intégrale 2 | **Sanahujas** |
| | Scoop : Bob et Sophia en dessin animé | |
| | 2 strips inédits de La rivière de perles | **Forton** |
| Un Bob à la loupe | Le Club des Longs Couteaux et la révolte des Boxers | **Patrick Cop et Gilles Dubus** |
| Bob au quotidien | San-Francisco | **Eric Etienne** |
| | Manaus | **Patrick Cop** |
| Bob au quotidien | Tikal | **Jean-Luc Danneels** |
| Texte de membre | Un cousin célèbre de Bob Morane : Tarzan | **Maurice Leborgne** |
| Reportage | L'exposition de St Lô | **René Fontaine** |
| Maquettisme | La Land Rover | **Patrick Laurentis** |
| A la manière de | Une rencontre | **Gilles Dubus** |
| | Profession : reporter | **Marcel Lebrun** |
| | CICM n° 8 | |
| | | |
| **Reflets n° 39** | | |
| Couverture | Bob (L'empereur de Macao) | **Vance** |

| | | |
|---|---|---|
| Illustrations | Rendez-vous à Nulle-part | **Coria** |
| | La couronne de Golconde | **Coria** |
| | Bob en dessin animé | |
| Un Bob à la loupe | Menace sous la mer, le roman, la BD, les femmes ninjas | **Patrick Cop et Gilles Dubus** |
| Dossier | Les sous-marins | **Patrick Laurentis** |
| Editions étrangères | "Les requins d'acier" Edition réduite anglaise en français pour l'étude du français. | **Luc Desmarais** |
| Collections | Les couvertures de type 12 | **Patrick Cop** |
| | Les types 21, 22, 23, 24 de chez Lefrancq | **René Fontaine** |
| Dessins animés | Le point, les épisodes retenus | **Patrick Cop** |
| Bob au cinéma | Le Prince (1er partie) | **Gilles De Guire** |
| Bob au quotidien | Les conquérants de l'Everest | **Philippe Van Der Zanden** |
| Reportage | Rencontre annuell de la section canadienne | **Benoît Bilodeau** |
| | CICM n° 9 | |
| | | |
| **Reflets n° 40** | | |
| Couverture | Bob, Bill et Aristide (L'anneau de Salomon) | **Coria** |
| Illustration | Yin=Yang | **Coria** |
| | Une planche de "L'anneau de Salomon" | **Coria** |
| | L'empereur de Macao | **Vance** |
| | Intégrale Vance | **vance** |
| Un Bob à la loupe | Les cavernes de la nuit | **Jean-Paul Galdies** |
| Un musée imaginaire | Les avions de Bob | **Patrick Laurentis** |
| Bob au cinéma | Le Prince (2eme partie) | **Gilles De Guire** |
| Reportage | L'AG du 12 octobre 1996 | **Eric Etienne** |
| Interview | Jean Jacques Schellens | **Raymond van der Zanden** |
| Archives de Reflets | Un don Quichotte sans barbiche | **Article journal** |
| | Un concours Bob Morane dans Tintin | |
| Texte de membre | Texte sans titre | **Raymond Kirsch** |
| | Doc Savage | **Jacques Godfrind** |
| Collections | La collection au Canada | **Jean-Hugues Bonin** |
| | Editions et rééditions chez Lefrancq | |
| | Les autocollants | **René Fontaine** |
| | | |
| **Reflets n° 41** | | |
| Couverture | Bob (Le Sultan de Jarawak) | **Sanahujas** |
| Illustration | La mémoire du Tigre | **Coria** |
| | Les mangeurs d'Ames | **Coria** |
| | Couverture de La malédiction de Nosférat | **Coria** |
| | Couverture de L'anneau de salomon | **Coria** |
| Un Bob à la loupe | Le secret des Mayas | **Liliane Lecomte** |
| Bob au quotidien | Les armes de Bob Morane (1ère partie) | **Jean François Deremaux** |
| Archives de Reflets | Le gorille blanc | **Jean-Marie Vandijck** |
| | Divers articles sur Bob ou Henri Vernes | **Articles de journaux** |
| Reportage | L'aventure va-t-elle disparaitre ? | **Jacques Plante** |
| A la manière de | "Les sortilèges de l'Ombre jaune" (Epilogue fictif où l'on découvre un fils de Bob) | **Jean-Hugues Bonin** |
| B.D. | "La rencontre" d'après H. Vernes et G. Dubus | **Jacques Morel** |
| Reportage | L'Espagne et les 100 ans de la B.D. | **Coria** |

| | | |
|---|---|---|
| Collections | Les affiches (1ère partie) | **René Fontaine** |
| | Liste des articles de "Reflets" du n° 1 au n° 40 | |
| | | |
| **Reflets n° 42** | | |
| Couverture | Bob, Bill et une inconnue | **Forton** |
| Illustration | Les pièges du Cristal | **Coria** |
| | Les faiseurs de désert | **Coria** |
| | La revanche de l'Ombre Jaune | **Coria** |
| | Voilier (Le sultan de Jarawak) | **Sanahujas** |
| | Une planche de l'anneau da Salomon | **Coria** |
| Reportages | Bob Morane sur les chemins d'Israel (1ère partie) | **Henri Vernes** |
| | Exposition Patrice Sanahujas | **Eric Etienne** |
| | Henri Vernes à Genève | **Ulrich Giroud** |
| | Henri Vernes à l'honneur | **René Fontaine** |
| Bob au quotidien | Les armes de Bob Morane (2ème partie) | **Jean François Deremaux** |
| A la manière de | La jeunesse de Bob Morane | **Serge Algoet** |
| | L'île du docteur Tréville | **Maurice Leborgne** |
| Maquetisme | Les avions dans lesquels Bob est monté | **Alberto Bertozzi et Patrick Laurensis** |
| Bob au cinéma | Le témoin (1ère partie) | **Gilles de Guire** |
| Texte de membre | Témoignage d'un membre | **Christian Chantigny** |
| | | |
| **Reflets n° 43** | | |
| Couverture | Bob (Les Dents du Tigre) | **Joubert** |
| Illustration | Le châtiment de l'Ombre Jaune | **Coria** |
| | Le retour de l'Ombre Jaune | **Coria** |
| | Dessin pour « Handicap International » | **Coria** |
| Reportages | Bob Morane sur les chemins d'Israel (2em partie) | **Henri Vernes** |
| Un Bob à la loupe | Formule X 33 | **Etienne Boland** |
| | Une rose pour l'Ombre Jaune | **Bruno Peeters** |
| Bob au quotidien | Les armes de Bob Morane (3ème partie) | **Jean François Deremaux** |
| Reportage | Irian Jaya ou La Vallée Infernale | **Philippe Van der Zanden** |
| A la manière de | L'égout | **Jean François Deremaux** |
| | L'araignée et la coccinelle | **Jean François Deremaux** |
| Bob au cinéma | Le témoin (2ème partie) | **Gilles de Guire** |
| Collections | Les affiches (2ème partie) | **René Fontaine** |
| | Henri Vernes : L'aventure sans Bob Morane | **Michel Eloy / René Fontaine** |
| Texte de membre | Article sans titre | **Remi Gemenne** |
| | Article sans titre | **Robert Theisen** |
| | | |
| **Reflets n° 44** | | |
| Couverture | Bob (La vallée des brontosaures) | **Coria** |
| Illustrations | El Matador | **Coria** |
| | La nuit des négriers | **Coria** |
| | Les sosies de l'Ombre Jaune | **Coria** |
| | Une planche de La vallée des brontosaures | **Coria** |

| | | |
|---|---|---|
| | Bob Morane chasseur (Divers illustrateurs) | |
| | Feuillet souvenir de l'AG 1997 (Snake) | **Coria** |
| | Couverture de la vallée infernale édition turque | **Sanahujas** |
| Un Bob à la loupe | La vallée des brontosaures | **Gilles De Guire** |
| Texte de membre | Sur la piste du "chipekwe" et du "M'Ngwa" | **Jean Marie Vandyck** |
| Archives de Reflets | L'ours nandi, terreur du Kenya | **Bernard Heuvelmans (1993)** |
| Bob au quotidien | Les armes de Bob Morane (4ème partie) | **Jean François Deremaux** |
| A la manière de | Le faux sosie de l'Ombre Jaune | **Maurice Leborgne** |
| Collections | Les affiches (3ème partie) | **René Fontaine** |
| Interview | Pierre Rouillard, gagnant d'un jeu radiophonique sur Bob Morane en 1969 | **Benoît Clermont et Gilles de Guire** |
| Reportages | Rencontre annuelle de la section canadienne | **Benoit Bilodeau** |
| | L'assemblée générale du 11 octobre 1997 | **Eric Etienne** |
| | | |
| **Reflets n° 45** | | |
| Couverture | Carte de voeux sur un montage basé sur la couverture du volume Ananké | **S. Letertre** |
| Illustration | Le triangle des Bermudes | **Coria** |
| | Les yeux de l'Ombre Jaune | **Coria** |
| Un Bob à la loupe | Panne sèche à Serado | **Benoit Noël** |
| Reportage | 45 jours dans la jungle guyanaise | **Jean-Pierre Marty** |
| Dossier | Apercu sur la quatrième dimension | **Jean-François Deremaux** |
| | Mangeur de pierres au Kasai | **Joan M. Manhill** |
| Bob au quotidien | Venise imaginée | **Eric Etienne** |
| Texte de membre | Justice pour Lievens | **Liliane Lecomte avec réponse de René Fontaine** |
| A la manière | L'ange aux yeux noirs | **Marcel Lebrun** |
| Collections | Les affiches (4ème partie) | **René Fontaine** |
| Bob au cinéma | Les forbans de l'or noir | **Daniel Allard** |
| Reportages | Henri Vernes à Lille | **Jean-Michel Millecamps** |
| Divers | Liste des éditions par éditeur des BM 1 à 177 | |
| | | |
| **Reflets n° 46** | | |
| Couverture | Bob (Le maître du silence) | **Attanasio** |
| Illustrations | "Santeria Drums" | **Coria** |
| | "Le jade de Seoul" | **Coria** |
| | Don (Le fauve de Rangoon) | |
| Un Bob à la loupe | "La cité des sables" | **Liliane Lecomte** |
| | Le maître du silence | **Liliane Lecomte** |
| Dossier | Les êtres fantastiques | **Gilles Dubus** |
| Collections | Etude d'un magazine : Junior | **Patrick Roeland** |
| Bob au quotidien | Les armes de Bob Morane (5em partie) | **Jean François Deremaux** |
| Reportage | Voyage au pays des pilotes (1ère partie) | **Patrick Laurensis** |
| Texte de membre | Le Ming-Sing-Ling | **Jean Louis Rouyre** |
| Etude d'un personnage | Mme Durant | **Robert Theisen** |
| Bob au quotidien | Le quai Voltaire | **Robert Theisen** |
| Collections | Les affiches (5ème partie) | **René Fontaine** |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| **Reflets n° 47** | | |
| Couverture | Bob et Ming (La revanche de l'Ombre Jaune) | **Coria** |
| Illustrations | "Demonia Maxima" | **Frot** |
| | "La vallée des brontosaures" | **Frot** |
| | "Les déserts d'Amazonie" | **Frot** |
| | "Les larmes du soleil" | **Frot** |
| | "L'anneau de Salomon" | **Frot** |
| | "Le réveil de Kukulkan" | **Frot** |
| | "L'héritage de l'Ombre Jaune" | **Coria** |
| | "L'oeil du Samoura¨" | **Coria** |
| | Planche de « La revanche de l'Ombre jaune » | **Coria** |
| Un Bob à la loupe | "Oasis K" | **Etienne Boland et G. Dubus** |
| Dossier | Les pays imaginaires par Gilles Dubus | **Gilles Dubus** |
| Reportage | Sur les traces de l'ours blanc | **Philippe Van der Zanden** |
| Bob au cinéma | "Le Cheik Masqué" (1ère partie) | **Gilles de Guire** |
| Reportage | Voyage au pays des pilotes (2eme partie) | **Patrick Laurensis** |
| Archives de Reflets | Henri Vernes rencontré à Bruxelles | **Article journal** |
| A la manière de | Les Massotais | **Michel Hubert** |
| Texte de membre | Texte sans titre | **Serge Tourmel** |
| Collections | Les distributions "Tondeur" | |
| | | |
| **Reflets n° 48** | | |
| Couverture | "Des loups sur la piste" | **Sanahujas** |
| Illustrations | Don « ixygreczed) | |
| | "Les guerriers de l'Ombre Jaune" | **Frot** |
| | "L'Exterminateur" | **Frot** |
| | Photo Claude Titre et Billy Kearn (Feuillet souvenir AG 1998) | |
| Un Bob à la loupe | "Opération Atlantide" | **Francis Valery** |
| Bob au quotidien | Les armes de Bob Morane (6em partie) | **Jean François Deremaux** |
| A la manière de | La Comédie humaine d'Henri Vernes | **Jean Paul Galdies** |
| Bob au cinéma | "Le Cheik Masqué" (2ème partie) | **Gilles de Guire** |
| Collection | Les éditions en langue étrangères (Allemand) | **René Fontaine** |
| Texte de membre | Texte sans titre | **Marcello Romano** |
| Reportage | Rencontre annuelle de la section canadienne | **Benoît Bilodeau** |
| | AG 1998 | **Eric Etienne** |
| | Un voyage inoubliable en Belgique | **D. Allard et L. Desmarais** |
| B.D. | « A l'assaut de l'Everest » de Vernes et Attanasio | |
| | | |
| **Reflets n° 49** | | |
| Couverture | Bob et Bill (original pour ex-libris) | **Forton** |
| Illustrations | "Le Pharaon de Venise" | **Frot** |
| | "La galère engloutie" | **Frot** |
| | "La vallée infernale" | **Frot** |
| | BD pastiche sur le Club | **Patrick Laurensis** |
| | Jaquette VHS dessins animés | |
| Les archives d'Henri vernes | Du nouveau sur la paternité graphique de Bob Morane | |
| | La première BD "La vallée infernale" | **Jeune auteur inconnu** |

| | | |
|---|---|---|
| Un Bob à la loupe | "Des loups sur la piste" | **Emmanuel Tahon** |
| Bob au cinéma | "Le gardian noir" (1ère partie) | **Gilles de Guire** |
| Personnages | L'empire des Miss | **Patrick Laurensis** |
| B.D. | « A l'assaut de l'Everest » de Vernes et Attanasio | |
| Texte de membre | Texte sans titre | **Christian Lecourt** |
| | A chacun sa madeleine | **JR Bronnimann** |
| Collection | Les éditions en langue étrangères (Anglais et allemand) | **René Fontaine** |
| Interview | Des hommes et la Pierre St Martin | **Eric Etienne** |
| | | |
| **Reflets n° 50** | | |
| Couverture | Inédit de Bob | **Attanasio** |
| Illustration | "Le Spitfire" | **Bergèse** |
| | Une planche des « Châtiments de l'Ombre Jaune » | **Coria** |
| Les archives d'Henri Vernes | Contrat d'édition au Japon | |
| Un Bob à la loupe | "La marque de Kali" | **R. Fontaine / G. Dubus** |
| A la manière de | Le secret du docteur Tréville | **Maurice Le Borgne** |
| Bob au quotidien | Les armes de Bob Morane (7em partie) | **Jean François Deremaux** |
| Collection | Les éditions en langues étrangères (Arabe) | **René Fontaine** |
| Bob au cinéma | "Le gardian noir" (2ème partie) | **Gilles de Guire** |
| Texte de membre | Moranophile depuis 1953 | **Michel-Guy Huot** |
| | Mon hommage à moi | **Gilles Devindilis** |
| Reportage | Antonio Parras | **Stéphane Garoche** |
| | Le premier festival international du livre de l'imaginaire à Bruxelles | **Bruno Peeters** |
| | International Museum of cartoon art | **Eric Etienne** |
| B.D. | « A l'assaut de l'Everest » de Vernes et Attanasio | |
| Dessins animés | Les titres allemands | **Jean Marie Ries** |
| archives | Articles lors de la sortie des "Berges du Temps" | **Articles journaux** |
| | | |
| **Reflets n° 51** | | |
| Couverture | Bill (le châtiment de l'Ombre Jaune) | **Coria** |
| Illustrations | "Les yeux du Brouillard" | **Frot** |
| | "Intégrale 11" | **Frot** |
| | "La cité de l'Ombre Jaune" | **Frot** |
| | "Miss Ylang-Ylang 2" | **Frot** |
| | "Les jardins de l'Ombre Jaune" | **Frot** |
| | Une planche de "Le chatiment de l'Ombre Jaune" | **Coria** |
| | Sérigraphie « Le châtiment de l'Ombre Jaune » | **Coria** |
| | Bob et le dragon (nédit) | **Philippe Delaby** |
| | Disque de Patti Layne : Bill Ballantine | |
| | Les Crapauds | **Sanahujas** |
| Les archives d'Henri Vernes | Texte inédit | |
| Un Bob à la loupe | "Les Crapauds de la Mort" | **Liliane Lecomte** |
| Dossier | Hambourg | **Liliane Lecomte** |
| Maquettisme | Spitfire, Mustang, Land-Rover, Thunderjet | **Patrice Laurensis** |

| | | |
|---|---|---|
| A la manière de | Richard Lige de Petrocus | **Michel Hubert** |
| Reportage | Retour au Spizberg | **Philippe Van der Zanden** |
| B.D. | « A l'assaut de l'Everest » de Vernes et Attanasio | |
| Collection | Les éditions en langues étrangères | **René Fontaine** |
| Bob au quotidien | Les armes de Bob Morane (8em partie) | **Jean François Deremaux** |
| Texte de membre | Souvenirs et frustations d'un collectionneur | **Luc Desmarais** |
| | Junior écrit à Henri Vernes | **Liliane Lecomte** |
| La presse | Henri Vernes officier des Arts et Lettres | **Sylvain Van Bever** |
| Les archives | L'auteur de Bob Morane à la Manicouagan | **Article de presse** |
| Divers | Un pastiche de BD | **Auteur inconnu** |
| | | |
| **Reflets n° 52** | | |
| Couverture | Bill et Bob (Les mangeurs d'ames) | **Forton** |
| Illustrations | Les murailles d'Ananké (Vœux pour l'an 2000) | **Sanahujas** |
| Un Bob à la loupe | "Opération Chevalier Noir" | **Gilles Dubus** |
| Dossier | Petite histoire de la conquête spatiale | **Gilles Dubus** |
| Divers | Le point sur les éditions Lefrancq | **René Fontaine** |
| B.D. | « A l'assaut de l'Everest » de Vernes et Attanasio | |
| Bob au quotidien | Les armes de Bob Morane (9em partie) | **Jean François Deremaux** |
| Reportage | L'AG de la section canadienne | **L. Desmarais et G. De Guire** |
| | AG 1999 | **Eric Etienne** |
| A la manière de | Tonton Damballah | **Jacques Van Herp** |
| Texte de membre | Comment Bob Morane entra dans ma vie… | **Maddy Delhemende** |
| | Sur la piste de Lefracq ; la galère infernale | **Johnny Hart** |
| | (Courrier sans titre) | **Ed Simenotta** |
| Reportage | Le demi-siècle de Marabout à Verviers | **Eric Etienne** |
| Collection | Le point sur les éditions Lefrancq, les types, toutes les éditions et rééditions | **René Fontaine** |
| | | |
| **Reflets n° 53** | | |
| Couverture | Bob dans l'Empereur de Macao | **Sanahujas** |
| Les archives d'Henri Vernes | Le premier synopsis de "La Vallée Infernale" | |
| Un Bob à la loupe | "L'empereur de Macao" | **Liliane Lecomte** |
| B.D. | « A l'assaut de l'Everest » de Vernes et Attanasio | |
| Bob au quotidien | Les armes de Bob Morane (10em partie) | **Jean François Deremaux** |
| Dossier | Le Comet : A la rencontre du Tonnerre | **Patrick Laurensis** |
| Les archives de Reflets | Le dossier noir du Comet | **Article journal** |
| Texte de membre | Haro sur les éditions lefrancq (ou mort aux vaincus) | **Jean Blaise Lefrançois** |
| | Chance et joie d'un collectionneur | **Patrick Millot** |
| | La guerre du Pacifique n'aura pas lieu | **Emmanuel Tahon** |
| Vous nous écrivez | | **Johnny Hart** |
| Collection | Les types, tableau de toutes les éditions et rééditions | **René Fontaine** |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| **Reflets n° 54** | | |
| Couverture | Bob dans La griffe de feu | **Attanasio** |
| Illustrations | L'oeil de l'Iguanodon (Couverture et une illustration) | **Séraphine** |
| | Planche inédite du "Pharaon de Venise" | **Coria** |
| | Hommage à Sanahujas (Autoportrait) | **Sanahujas** |
| | "Commando Epouvante" | **Follet** |
| Les archives d'Henri Vernes | Endroits de tournage des télé-films 1963 (Courrier d'Europe 1 du 14 août 1962) | |
| Un Bob à la loupe | "La griffe de feu" | **Maddy Delhamende** |
| Dossier | Les volcans | **Maddy Delhamende** |
| B.D. | « A l'assaut de l'Everest » de Vernes et Attanasio | |
| A la manière de | Nés un 16 octobre | **Jacques Bouvart** |
| Texte de membre | Aux chevaliers Morane et Ballantine | **Gaspé** |
| | Mise en boite maison | **Robert Charette** |
| | Bob Morane serait-il un druide ? | **Michel Hubert** |
| Bob à l'école | Un devoir donné à un jeune enfant du Canada | |
| Les archives de Reflets | Henri Vernes au Canada (1964) | **Article journal** |
| Collection | Les années Lefrancq : essai de bilan | **Liliane Lecomte** |
| | Tableau récapitulatif des éditions BD | |
| Reportage | Un musée Bob Morane | **Eric Etienne** |
| Divers | Rubriques et sujets publiées en 1999 | |
| | | |
| **Reflets n° 55** | | |
| Couverture | Essai de couverture pour Yang=Yin | **Coria** |
| Illustrations | Planche de Yang=Yin | **Coria** |
| | Bob et Miss Ylang-Ylang | **Sanahujas** |
| Hommage | Hommage à J.J. Schellens | **E Etienne et B. Peeters** |
| | Hommage à J.J. Schellens | **René Fontaine** |
| Les archives d'Henri Vernes | Projets de parution en Tchéquie (mars 2000) | |
| Un Bob à la loupe | Promenade dans Bruxelles à la suite de L'Oeil de l'Iguanodon | **Henri Vernes et Sylvain Van Bever** |
| Maquetisme | Opération Chevalier Noir | **J.C. Carbonnel** |
| Bob au quotidien | Une lettre d'un morane (Guerrier Masaï) | **Eric Etienne** |
| | Souvenirs de vacances en Grèce | **Jean-Blaise Lefrançois** |
| Reportage | Rendez-vous à Maripasoula | **Philippe Van Der Zanden** |
| | Exposition Sanahujas à Quaregnon | **Eric Etienne** |
| Collection | Liste des titres publiés par Marabout Junior | **Maurice Le Borgne** |
| Interview | Stéphan Caluwaerts pour réédition du Lagon aux requins | |
| Dossier | Le colonel Fawcett | **Johnny Hart** |
| | | |
| **Reflets n° 56** | | |
| Couverture | Bob et Bill (Crayoné inédit pour l'Ag 2000) | **Follet** |
| Illustrations | Les passagers du miroir | **Follet** |
| | Les deux versions de l''intégrale 12 | |
| | Yang = Yin | **Coria** |
| Les archives d'Henri Vernes | Projets de films (date inconnue) | |
| Un Bob à la loupe | "Les semeurs de foudre" | **J.C. Carbonel** |
| Henri Vernes et la B.D. | Sir Francis Drake, l'Aigle des Mers | |

| | | |
|---|---|---|
| Bob au quotidien | Les armes de Bob Morane | **J-F Deremaux** |
| Collection | Les "DON" | **René Fontaine** |
| | Liste des titres publiés par Pocket Marabout | **Maurice Leborgne** |
| Texte de membre | L'automobile | **KevinCienki** |
| | Clin d'œil | **Edmond Leroux** |
| | Au-delà de l'œuvre qui est Henri Vernes ? | **Daniel Allard** |
| Reportages | L'A.G. Canadienne | **L. Desmarais et G. De Guire** |
| | L'A.G. 2000 du Club | **Eric Etienne** |
| Exposition | Bernissart | **Leon Chevalier** |
| Les archives de Reflets | Les scalps du Yeti | **Article journal** |
| | | |
| **Reflets n° 57** | | |
| Couverture | Bob et Sophia (les cavernes de la nuit) | **Leclercq** |
| Illustrations | Les cavernes de la nuit | **Follet** |
| | Les passagers du miroir | **Follet** |
| Les archives d'Henri Vernes | Lettre du dépositaire au Canada de 1965 | |
| Un Bob à la loupe | Ceux des Roches qui Parlent | **Jean Paul Galdies** |
| | Le trésor des Incas : légende et vérité | **Jean Paul Galdies** |
| Collection | Les éditions en danois | **R. Fontaine / M. Jacques** |
| Reportage | Un jeu sur Bob à la RTB | **René Fontaine** |
| | Henri Vernes de retour à Tournai | **René Fontaine** |
| A la manière de | Panique sur l'info | **Jacques Seulet** |
| Texte de membre | Musca blues (A Bernard heuvelmans) | **JF Deremaux** |
| | La fin d'une légende | **Jannick Denis** |
| | Où allons-nous ? (critique sur les multiples éditions) | **JM Millecamps** |
| Henri Vernes et la B.D. | Sir Francis Drake, l'Aigle des Mers | |
| | | |
| **Reflets n° 58** | | |
| Couverture | Bob et Bill (Inédit) | **Forton** |
| Illustrations | Le dernier Masaï par Follet | **Follet** |
| | Une planche du Pharaon de Venise | **Coria** |
| | Commando Epouvante | **Follet** |
| Les archives d'Henri Vernes | Réunion de rédaction avec l'éditeur en 1974, compte rendu de Ph Vandooren | |
| Un Bob à la loupe | L'Epée du Paladin | **Maddy Delhamende** |
| Dossier | L'Epée du Paladin, l'histoire et la légende | **Maddy Delhamende** |
| Bob au quotidien | Les armes de Bob Morane | **J-F Deremaux** |
| Dossier | Ananké | **Georges Van Hamme / J. Piedra / G. Paramount / Emma H'Nav / Gévé** |
| Bob en Ligne | Quelques sites Bob Morane sur la Web | **A. Mirzabekiantz** |
| Reportages | Conférence à Woluwe St Lambert | **Eric Etienne** |
| A la manière de | Une bouffée d'ylang-ylang | **Stéphane Mahy** |
| | | |
| **Reflets n° 59** | | |
| Couverture | Bob (Le pharaon de Venise) | **Leclercq** |
| Illustrations | L'Ombre Jaune 1 | **Leclercq** |
| | L'Ombre Jaune 5 | **Leclercq** |
| | Ceux des roches qui parlent | **Follet** |

| | | |
|---|---|---|
| | Krouic | **Follet** |
| | Maquette non définitive de La guerre du Cristal | **Leclercq** |
| | Une planche de l'oeil de l'iguanodon | **Coria** |
| Un Bob à la loupe | Le pharaon de Venise | **Daniel Allard** |
| Personnages | Les frères Marziano | **Emma H'Nav** |
| Dossier | Pharaon | **G. Cantala** |
| Collection | Indochine | **Laurent Costa** |
| Reportage | Méharée en Mauritanie | **P. van der Zanten** |
| C'est votre avis | A quand le 200em BM ? | **Geve** |
| A la manière de | Une maison bien accueillante | **Daniel Walter** |
| | | |
| **Reflets n° 60** | | |
| Couverture | Bob (Le dernier Massaï) | **Leclercq** |
| Illustrations | La fille de l'anaconda | **Follet** |
| | Intégrale 13 (les deux versions) | **Follet** |
| | L'Ombre Jaune 7 | **Leclercq** |
| | La guerre du cristal | **Leclercq** |
| Un Bob à la loupe | Le dernier Massaï | **G. Cantala** |
| Reportage | Les éléphants | **G. Cantala** |
| | En pays Massaï | **Eric Etienne** |
| A la manière de | Entre deux eaux | **J. Bouvart** |
| C'est votre avis | Bob Morane comme objet de collection | **JR Bronnimann** |
| | Une rencontre pas tout à fait comme les autres | **Geve** |
| | Les 1001 bonheurs d'être collectionneur | **Laure Embar** |
| | Un 200em Bob Morane ... | **Michel- Guy Huot** |
| | Les 1001 prix de Bob Morane | **Yann Amard** |
| Texte de membre | A "titre" d'indication | **Gérard Brossard** |
| Reportage | La 8em AG du Canada | **L. Desmarais / G. DeGuire** |
| | L'AG 2001 du club | **Eric Etienne** |
| | HV : retour aux sources | **Guy Spriet** |
| | Rencontre avec HV au Furet du Nord | **Jannick Denis** |
| | Sur la piste d'un musée | **Gérard Brossard** |
| | Blake et Mortimer contre Bob Morane ? | **Article journal** |
| | | |
| **Reflets n° 61** | | |
| Couverture | Orgonetz (La fleur du sommeil) | **Sanahujas** |
| Illustrations | Rendez-vous à Maripasoula | **Follet** |
| | L'Ombre Jaune 8 | **Leclercq** |
| | L'espion aux cent visages | **Joubert** |
| | L'homme aux dents d'or | **Joubert** |
| Hommage | Pierre Joubert | **F. Van Cauwenbergh** |
| Un Bob à la loupe | Les mangeurs d'atomes | **Gilles Dubus** |
| Dosier | Le roman d'espionnage dans la saga Bob Morane | **Geve** |
| Un personnage | Orgonetz | **G. Cantala** |
| Maquettisme | Le Thunderjet | **Patrick Laurensis** |
| A la manière de | Les crevettes de l'OJ (1) | **Geve** |
| C'est votre avis | A quand le 200em BM ? | **Geve** |
| | | |
| **Reflets n° 62** | | |
| Couverture | Bob | **Leclercq** |

| | | |
|---|---|---|
| Illustrations | Mise en boite maison | **Follet** |
| | Deux planches du Jade de Séoul | **Coria** |
| | L'Ombre Jaune 9 | **Leclercq** |
| | L'Ombre Jaune 4 | **Leclercq** |
| | Le revenant des Terres Rouges | **Follet** |
| | Une planche des Déserts d'Amazonie | **Coria** |
| Les archives du club | Bob Morane en Corée du Sud | **Henri Vernes (1988)** |
| Un Bob à la loupe | Les passagers du miroir par | **Etienne Boland, Geve et Gilles Dubus** |
| Un personnage | Jiiij | **Emma H'Nav** |
| Dossier | Mythologie et sociétés scandinaves | **G. Cantala** |
| Texte de membres | Hommage à Pierre Joubert | **Gilles De Guire** |
| Reportages | Exposition Bob Morane à Froyenne | **Roger Lombet** |
| | Exposition Coria à Bruxelles | **Eric Etienne** |
| | Une serpe pour Henri Vernes | **JM Millecamps** |
| A la manière de | Les crevettes de l'OJ (2) | **Geve** |
| | | |
| **Reflets n° 63** | | |
| Couverture | Bob et des crocodiles | **Sanahujas** |
| Illustrations | Le portrait de la Walkyrie | **Follet** |
| | Le portrait de la Walkyrie | **Leclercq** |
| | Demonia Maxima | **Leclercq** |
| | La malle à malice | **Follet** |
| Un Bob à la loupe | La couronne de Golconde | **Liliane Lecomte** |
| Dossier | Les trilobites | **Eric Etienne** |
| Reportage | Sur les traces des bunkers des mangeurs d'atomes | **Jannick Denis** |
| Henri Vernes et la B.D. | Sir Francis Drake, l'Aigle des Mers | |
| Dossier | Les silences d'Henri Vernes | **Hubert Contant** |
| A la manière de | Les crevettes de l'OJ (3) | **Geve** |
| | | |
| **Reflets n° 64** | | |
| Couverture | Bill sur Ananké | **Leclercq** |
| Illustrations | Deux planches de la BD Ananké | **Leclercq** |
| | L'Ombre Jaune 10 | **Leclercq** |
| | L'oeil de l'iguanodon | **Follet** |
| | Tout BM 6 | **Leclercq** |
| Un Bob à la loupe | Poison blanc | **Jean Paul Galdies** |
| Note exégétique | Commando Epouvante | **Jean Paul Galdies** |
| Bob au cinéma | Interview de Christophe Gans | **Reflets** |
| A la manière de | L'oppidum | **Michel Hubert** |
| Collection | Récapitulatif des aventures par types | |
| Henri Vernes et la B.D. | Sir Francis Drake, l'Aigle des Mers | |
| Texte de membre | Les silences d'Henri Vernes (Fin) | **Hubert Contant** |
| Bob et la BD | La guerre des baleines : il y a hérisson et hérisson | **Serge Paquot** |
| Reportage | La 9em assemblée canadienne | **L. desmarais/G. DeGuire** |
| | L'AG 2002 du club | **Eric Etienne** |
| | | |
| **Reflets n° 65** | | |
| Couverture | Bob et Bil : Les déserts d'Amazonie | **Coria** |
| Illustrations | Les Esprits du Vent et de la Peste | **Leclercq** |
| | L'oeil de l'iguanodon | **Follet** |

| | | |
|---|---|---|
| | Deux planches du tome 1 de la BD Ananké | **Leclercq** |
| | Poison blanc | **Leclercq** |
| | Les larmes du soleil | **Leclercq** |
| | Le sentier de la guerre | **Leclercq** |
| | Les déserts d'Amazonie | **Leclercq** |
| Un Bob à la loupe : | Le réveil de Kukulkan | **G. Cantala** |
| Dossier | Quetzalcoatl ou Kukulkan | **Jacques Plante** |
| Modelisme | Le Tunderjet | **Patrick Laurensis** |
| Henri Vernes et la B.D. | Sir Francis Drake, l'Aigle des Mers | |
| Colection | Le Tribolo | |
| A la manière de | L'inquiet | **Alain le Bussy** |
| Reportage | Gutenberg | **Liliane Lecomte** |
| | Exposition BM à Ligny | **E et G Etienne** |
| | BM 50 ans d'aventures à Bruxelles | **Eric Etienne** |
| Hommage | Dimitri Kasan | **François Hebert** |
| | | |
| **Reflets n° 66** | | |
| Couverture | Karga | **Beautemps** |
| Illustrations | L'anse du pirate | **Leclercq** |
| | Une planche de la BD La panthère des hauts plateaux | **Coria** |
| | Une planche de retour au crétacé | **Coria** |
| | Hors texte de Poison blanc | **Leclercq** |
| | La patrouille du temps | **Leclercq** |
| Un Bob à la loupe | Les requins d'acier | **Guy Bonnardeaux** |
| Dossier | Henri Vernes, romancier de mer et de flibuste | **George Cantal** |
| Dessinateur | André Beautemps | **F. Van Cauwenbergh** |
| Henri Vernes et la B.D | Karga | |
| A la manière de | Atoll désert | **Paul Gilson** |
| Collection | Calendrier 1974 | |
| Reportage | Rendez-vous à Douvrin | **Marc Fricot** |
| | Bob à Douvrin | **Jannick Denis** |
| | Indochine à Lille | **Marc Fricot** |
| Parodie | BM et les amazones de l'Ombre Jaune | **Serge Algoet** |
| | | |
| **Reflets n° 67** | | |
| Couverture | Bob | **Forton** |
| Illustrations | Une planche de la BD L'Exterminateur | **Coria** |
| | Une planche de la BD Les murailles d'Ananké | **Leclercq** |
| Reportage | Henri Vernes en Guyane (1ere partie) | **Henri Vernes** |
| Un Bob à la loupe | L'archipel de la terreur | **Liliane Lecomte** |
| Dessinateur | William Vance | **Liliane Lecomte** |
| A la manière de | La malediction | **Jacques Bouvart** |
| Notes de lecture | Repérage temporel des romans et les erreurs | **Didier Hérouard** |
| Henri Vernes et la B.D | Karga | |
| Texte de membre | Si ce n'est toi... | **Liliane Lecomte** |
| Reportage | En Polynésie | **V. et L. Despas** |
| | Bob à la citadelle | **C.H. Vandyck** |
| | 10em AG canadienne | **Luc Desmarais** |
| | Salon de la BD à Paris | **Christophe Mounier** |
| | | |
| **Reflets n° 68** | | |
| Couverture | Bob (La panthère des hauts plateaux) | **Coria** |
| Illustrations | Une planche de la BD La panthère des hauts | **Coria** |

| | | |
|---|---|---|
| | plateaux | |
| | Une planche de la BD Objectif Equus | **Forton** |
| Hommage | Les disparus de la saga Bob Morane | |
| Un Bob à la loupe | La vallée infernale | **Carol Pollaert** |
| Reportage | Henri Vernes en Guyane (2em partie) | **Henri Vernes** |
| Texte de membre | La route enchantée | **G. Cantala** |
| | Récap des objets à collectionner | **J.M Olette** |
| A la manière de | A charge de revanche | **Jacques Bouvart** |
| Henri Vernes et la B.D | Karga | |
| Reportages | AG 2003 | **E. Etienne** |
| | Audincourt | **Attila** |
| | | |
| **Reflets n° 69** | | |
| Couverture | Bob | **Lievens** |
| Illustrations | Betelgeuse & cie | **Leclercq** |
| | Les larmes du soleil | **Leclercq** |
| | Les murailles d'Ananké | **Leclercq** |
| Reportage | Henri Vernes en Guyane (3em partie) | **Henri Vernes** |
| Un Bob à la loupe | L'orchidée noire | **Guy Bonnardeaux** |
| Les archives de Reflets | L'arbre démon de Mindanao | **Article journal** |
| Maquettisme | L'araignée volante et le grand serpent à plumes | **Patrick Laurensis** |
| Dessinateurs | Les dessinateurs de Bob | **Gévé** |
| | Claude Gohérel | **Guillaume Hardy** |
| Henri Vernes et la B.D. | Karga | |
| Reportage | Souvenirs d'Angers | **Attila** |
| | Angers | **Laurent Costa** |
| A la manière de | Le litron infernal | **Jacques Bouvart** |
| Interview | Henri Vernes | **Dany Wilquin** |
| | | |
| **Reflets n° 70** | | |
| Couverture | Lei Pin Tsing | **Vance** |
| Illustrations | Le cri de la louve | **Leclercq** |
| | Les murailles d'Ananké | **Leclercq** |
| Un Bob à la loupe | Les sept croix de plomb | **Guy Bonnardeaux** |
| Dossier | Bob et le monde inquiétant des jonques | **Guy Bonnardeaux** |
| Bob au quotidien | Les armes de Bob (13em partie) | **J.F. Deremaux** |
| Henri Vernes et la B.D. | Karga | |
| Dossiers | Voyages voyages | **Emma H'Nav** |
| A la manière de | La belle de Cadix | **Michel Hubert** |
| Bande dessinée | Yves Duval | **Franz Van Cauwenbergh** |
| Reportage | BM 50 ans d'aventure… Henri Vernes 60 ans d'écritures ! | **J-M et C-H Vandyck** |
| | Hommage à Ulrich Giroud | **Divers membres du Club** |
| | | |
| **Reflets n° 71** | | |
| Couverture | Bob | **Forton** |
| Illustrations | La lumière de l'Ombre Jaune | **Leclercq** |
| | Une planche des périls d'Ananké | **Leclercq** |
| | Une planche des mangeurs d'âme | **Forton** |
| Un Bob à la loupe | Tempête sur les Andes | **Guy Bonnardeaux** |
| Bob au quotidien | Les armes de Bob (14em partie) | **J.F. Deremaux** |

| | | |
|---|---|---|
| Henri Vernes et la B.D | Karga | |
| Dossier | Les pays et villes imaginaires | **Didier Herouard** |
| Collection | Les illustrations de Les sept croix de plomp dans Pilote | **Pascal** |
| A la manière de | Le défi de l'Ombre Jaune | **Jean-Marie Olette** |
| Reportage | Le salon du livre de Genève | **Alain Berguerand** |
| | 1ere AG du sud-ouest de la France | **Bernard Cornil** |
| Votre courrier | Objectif Equus | **Guillaume Hardy** |
| | | |
| **Reflets n° 72** | | |
| Couverture | Bob | **Leclercq** |
| Collection | A la recherche du monde perdu | **Michel Eloy** |
| Un Bob à la loupe | Le masque de jade | **Guy Bonnardeaux** |
| Illustrations | Une planche de l'exterminateur | **Coria** |
| | Une planche des mangeurs d'âmes | **Forton** |
| | Intégrale 21 | **Leclercq** |
| | A la recherche du monde perdu | **Leclercq** |
| | Cloture des 50 ans chez Dan | **Coria** |
| A la manière de | Les godasses de l'Ombre Jaune | **Bruno Filcich** |
| Les archives de Reflets | Bob Morane à St Gilles | **Article journal** |
| Henri Vernes et la B.D | Karga | |
| Vos commentaires | A l'époque de d'Artagnan | **Liliane Lecomte** |
| Reportage | 11em AG canadienne | **Eric Leblanc** |
| | Descente aux catacombes sur les traces de Bob | **Sun et Dan** |
| | Exposition à Cajarc | **JP Marty** |
| | A la recherche de l'orchidée noire | **Guy Bonnardeaux** |
| | AG 2004 | **Eric Etienne** |
| | | |
| **Reflets n° 73** | | |
| Couverture | Bob | **Attanasio** |
| Illustrations | Les mangeurs d'âmes | **Forton** |
| | Le Tigre 1 | **Leclercq** |
| Hommage | Jacques Van Herp | **Bruno Peeters** |
| Un Bob à la loupe | La croisière du Mégophias | **Guy Bonnardeaux** |
| Dossier | Le serpent de mer | **G. Cantala** |
| Collections | BD en tirages de tête et tirages | **René Fontaine** |
| | Récap des BD | |
| Reportage | Soirée de Dan 1er janvier 2005 | **Article journal** |
| | | |
| **Reflets n° 74** | | |
| Couverture | Jean Ray | **Renaat Demoen** |
| Un Bob à la loupe | Trafic aux Caraïbes | **Guennady Belianov** |
| Dossier | Tiger Jack | **G. Vanhamme** |
| Henri Vernes et la B.D. | Karga | |
| Collections | Les jaquettes d'albums BD | **René Fontaine** |
| Illustrations | Dessins « A la manière de... » | **Serge Paquot** |
| | Une planche d'objectif equus | **Forton** |
| | La porte du cauchemar | **Leclercq** |
| | Retour à Overlord | **Leclercq** |
| Maquettisme | Elaborer une saynète "Bob" | **Jannick Denis** |
| Reportage | Henri Vernes intonisé Personnalité Richelieu | **C-H. Vandick** |
| | Je vous écris d'Atlantide | **Eric Etienne** |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| **Reflets n° 75** | | |
| Couverture | Bob | **Forton** |
| Illustrations | Intégrale Forton 24 | **Leclercq** |
| | L'affaire du Louvre | **Leclercq** |
| | Intégrale 14 | **Follet** |
| | Le secret des morts-vivants | |
| Un Bob à la loupe | Les géants de la taïga | **Guy Bonnardeaux** |
| Collections | La couverture des « Semeurs de foudre » dans Pilote | **Pascal** |
| | Les illustrations des « Semeurs de foudre » dans Pilote | **Pascal** |
| Henri Vernes et la B.D | Karga (Fin) | |
| Reportage | Séance de signatures Henri Vernes au Club | **Guy Bonnardeaux** |
| | 2em AG du sud-ouest de la France | **P. Sanchis/B. Cornil** |
| | AG canadienne 2005 | **G. DeGuire/R. Charrette/L. Parent** |
| | Escapade à Venise | **Ph. Van Der Zanden** |
| A la manière de | Rendez-vous à Brasov | **Michel Hubert** |
| Votre courrier | L'étrange Rendez-vous : plagiat ou hommage | **Liliane Lecomte** |
| | | |
| **Reflets n° 76** | | |
| Couverture | Bob dans Les Crapauds de la mort | **Gohérel** |
| Illustrations | Bob et Bill (Inédit) | **Gohérel** |
| | Bob (Inédit) | **Follet** |
| | Les ruines de Barkalia | **Leclercq** |
| | Les périls d'Ananké | **Leclercq** |
| Un Bob à la loupe | Le roi des Archipels | **Michel Hubert et Guy Bonnardeaux** |
| Collections | Etude du type 1 (1ere partie) | **Sun** |
| Reportage | Expo Henri Vernes à Charleroi | **Guy Bonnardeaux** |
| Bob au quotidien | Les armes de Bob (15em partie) | **J.F. Deremaux** |
| A la manière de | La main de l'Ombre Jaune | **Jacques Bouvart** |
| Les archives de Reflets | Le dieu de Maïtuka | **Henri Vernes** |
| Reportage | L'AG 2005 | **Guy Bonnardeaux** |
| | Ce Reflets était accompagné d'une jaquette couleur éditée par le site www.bobmorane-chronicle.com. Au dos un calendrier 2006. Le webmaster de ce site est aussi l'éditeur d'une série de figurines des personnages de Bob Morane. Déjà sorti à ce jour : Monsieur Ming et Sophia | |
| | | |
| **Reflets n° 77** | | |
| Couverture | Bob et Bill dans « La piste de l'ivoire » | **Leclercq** |
| Illustrations | Les passagers du miroir | **Leclercq** |
| | Une planche de la guerre du Pacifique | **Coria** |
| | Les secrets de l'Ombre Jaune | **Leclercq** |
| Un Bob à la loupe | La piste de l'ivoire | **Gévé** |
| Reportage | Sur la piste des éléphants | **Ph. Van der Zanden** |
| Collections | Etude du type 1 (2em partie) | **Sun** |
| Reportage | I a ora na | **Louis et Violaine** |
| A la manière de | Pris par le Temps | **Patrick Laurensis** |
| Reportages | A la découverte des auteurs Marabout | **Guy Bonnardeaux** |
| | Angers BD | **Jean Pierre Marty** |

| | | |
|---|---|---|
| | Exposition Casey | **Guy Bonnardeaux** |
| | | |
| **Reflets n° 78** | | |
| Couverture | Bob (Inédit) | **Forton** |
| Un Bob à la loupe | L'idole verte | **Guy Bonnardeaux** |
| Dossier | Un géant dans la toundra | **Eric Etienne** |
| Collection | Les illustrations dans la prépublication de l'héritage de l'Ombre Jaune | **Pascal** |
| Témoignages | Réflexions sur l'étude des types 1 de Sun | **Richard P** |
| | Merci Senor Coria | **Guy Bonnardeaux** |
| A la manière de | Le Message | **Jacques Bouvart** |
| Sur les traces de Bob Morane | Enquête sur des lieux anodins mais faisant partie de l'univers de Bob Morane | **Jannick Denis** |
| Reportage | Le n°200 à Charleroi | **Guy Bonnardeaux** |
| | Dino Attanasio au festival BD de Courcelles | **Guy Bonnardeaux** |
| | Henri Vernes en Normandie | **Arnaud Chorin** |
| Les archives | Divers articles sur Henri Vernes | **Articles journaux** |
| | | |
| **Reflets n° 79** | | |
| Couverture | Bob | **Leclercq** |
| Un Bob à la loupe | Les monstres de l'espace | **Guy Bonnardeaux** |
| Dossier | Les pierres de l'espace | **Eric Etienne** |
| Sur les traces de Bob | Colombie : plongée dans les affluents de l'Orénoque | **Serge Grispoux** |
| Un « Luc » à la loupe | Les rescapés de l'Eldorado | **Guy Bonnardeaux** |
| Collection | Les auteurs Marabout Junior : Jerry Cotton | **Guy Bonnardeaux** |
| Dossier | Aux origines de la hache de guerre | **Guy Bonnardeaux** |
| A la manière de | La griffe du litron infernal | **Jacques Bouvart** |
| Reportages | 3em AG du sud-ouest de la France | **P. Sanchis/B. Cornil** |
| | Henri Vernes citoyen d'honneur de Bruxelles | **Guy Bonnardeaux** |
| | Henri Vernes citoyen d'honneur de Bruxelles | **R. Van der Zanden** |
| Témoignages | A propos des collectionneurs, ré-éditions et objets divers | **Guy Bonnardeaux** |
| | Dino Attanasio, 60 ans de BD | **Guy Bonnardeaux** |
| | Réponses à l'étude sur le type 1 de Sun | **D. Morhet / Sun / Richard P.** |
| | | |
| **Reflets n° 80** | | |
| Couverture | La guerre du Pacifique n'aura pas lieu | **Coria** |
| Un Bob à la loupe | La guerre du Pacifique n'aura pas lieu | **Guy Bonnardeaux** |
| Etude d'un personnage | China Jack | **Gévé** |
| Illustrations | Une planche inédite du tome 2 de la guerre du Pacifique… | **Coria** |
| | Opération Atlantide | **Follet** |
| | Mngwa | **Leclercq** |
| Dossier | Les divagations d'un Français en Chine ou les aventures de Bob en Chine (1ere partie) | **Jorge Moyano** |
| Sur les traces de Bob | Le revenant des terres rouges | **Ph. Van der Zanden** |
| A la manière de | Rencontres à Altamira | **Serge Allemand** |
| Témoignages | La vie secrète de Bob Morane | **Bruno Filcich** |
| | Les héros de papier ou Bob revient dans « Femmes d'aujourd'hui » | **Guy Bonnardeaux** |
| | Raymond Leblanc | **Guy Bonnardeaux** |
| | Attanasio à Charleroi | **Guy Bonnardeaux** |

| | | |
|---|---|---|
| Vos réalisations | Un vrai petit Marabout Junior | **Albert Muns** |
| Reportages | AG 2006 du Canada | **Eric Leblanc** |
| | AG 2006 de Bruxelles | **E. Etienne/JP Marty** |
| | Henri Vernes citoyen d'honneur de St Gilles | **Eric Etienne et JP Marty** |
| | | |
| **Reflets n° 81** | | |
| Couverture | Le Masque Bleu | **Lievens** |
| Un Bob à la loupe | Le Masque Bleu | **Guy Bonnardeaux** |
| Illustrations | Une planche inédite du tome 2 de La guerre du Pacifique… | **Coria** |
| | Couverture du tome 2 de La guerre du Pacifique… | **Coria** |
| Dossier | Les divagations d'un Français en Chine ou les aventures de Bob en Chine (2em partie) | **Jorge Moyano** |
| Un « Luc » à la loupe | Base clandestine | **Guy Bonnardeaux** |
| Sur les traces de Bob | Mission pour Tasiilaq | **Eric Etienne** |
| Dessinateur | Yves Thos | **Laurent Costa** |
| A la manière de | Les héros de papier | **Thérèse Winand** |
| Témoignages | Belles pages et coup de cœur | **Guy Bonnardeaux** |
| | Mngwa | **Guy Bonnardeaux** |
| | Interprétation des écrits d'HV et évolution de Reflets | **Liliane Lecomte** |
| Reportage | Chez les Editions Ananké | **Guy Bonnardeaux** |
| | | |
| **Reflets n° 82** | | |
| Couverture | Les sept croix de plomb | **Forton** |
| Un Bob à la loupe | La fleur du sommeil | **Guy Bonnardeaux** |
| Illustrations | Couverture du tome 1 de l'Enigme du Pôle | **Leclercq** |
| | Les illustrations de Pilote pour Escale à Felicidad | **Pascal** |
| | La couverture de Pilote pour Escale à Felicidad | **Paras** |
| | Les démons de la guerre | **Sanahujas** |
| Etude d'un personnage | Leonid Zoltan | **Michel Hubert** |
| Collections | Suite étude sur le type 1 | **Richard P** |
| La collection | A le redécouverte des auteurs Marabout : Les Tigres Volants | **Guy Bonnardeaux** |
| Vos réalisations | Le Temposcaphe selon W. Vance | **Patrick Laurensis** |
| A la manière de | Odyssée en Antartique | **Ph. Van der Zanden** |
| Reportage | L'écrivain | **Thérèse Winand** |
| Témoignages | Tiger Joe et Kim Devil | **Laurent Costa** |
| | Pourquoi tant de haine (bis) | **Liliane Lecomte** |
| | | |
| **Reflets n° 83** | | |
| Couverture | Les jardins de l'Ombre Jaune | **Sanahujas** |
| Un Bob à la loupe | La cité et Les jardins de l'Ombre Jaune | **Guy Bonnardeaux** |
| Dossier | Les divagations d'un Français en Chine ou les aventures de Bob en Chine (3em partie) | **Jorge Moyano** |
| Collections | Les jaquettes des romans | **P. Brands / R. Fontaine / L. Parent** |
| | Les nouveaux types : récap de 27 à 33 | **Sun / Attila / Le Club** |

| | | |
|---|---|---|
| Bob en ligne | Sous la yourte d'Attila | **Attila** |
| Témoignages et commentaires | En attendant la suite de L'Enigme du Pôle | **Guy Bonnardeaux** |
| | Billet d'humeur à propos de L'Enigme du Pôle | **Gévé** |
| A la manière de | La voix du litron infernal | **Jacques Bouvart** |
| Reportage | AG section canadienne | **Louis Parent** |
| | 4em AG du Sud-Ouest | **Yannick et Vanessa** |
| Illustrations | Couverture des Géants de Mu | **Leclercq** |
| A paraître | « Henri Vernes et Bob Morane, une double vie d'aventures | **Daniel Faro** |
| | | |
| **Reflets n° 84** | | |
| Couverture | Bob et Bill (Inédit) | **Forton** |
| Un Bob à la loupe | Les semeurs de foudre | **Guy Bonnardeaux** |
| Etude de personnage | Bertrand | **Michel Hubert** |
| Illustrations | Une planche des Berges du Temps | **Coria** |
| | Les cavaliers de l'Apocalypse | **Leclercq** |
| Bob au quotidien | Bob Morane et son abbaye | **R.E. Studanka** |
| Interview | La seconde vie de jacques Chirac au quai Voltaire | **Didier Herouard** |
| Collections | Bob Morane aussi en russe | **Jean-Michel Millecamps** |
| | Les types 1 (suite) | **Richard P** |
| Dans les pas d'HV | A la recherche du Moyen-âge | **E. Etienne/JP Marty** |
| Sur les traces de BM | Commando sans épouvante | **Ph. Van der Zanden** |
| Reportages | AG bruxelles le 13 octobre | **JP Marty** |
| | Chronique d'une AG réussie | **Yannick « Jackson » Boutot** |
| | Les premières rencontres de l'imaginaire, Quiévrain, 20 et 21 octobre | **CH et JM Vandyck** |
| Témoignage et commentaire | A propos de L'Enigme du Pôle | **Jacques Bouvart** |
| | A propos de l'article « Pourquoi tant de haine | **Christophe Mounier** |
| | Article sur les Bob récents | **Liliane Lecomte** |
| A la manière de | Le défi du litron infernal | **Jacques Bouvart** |
| | Le litron invisible | **Jacques Bouvart** |
| | | |
| **Reflets n° 85** | | |
| Couverture | Bob et Aïsha. (Inédit) | **Coria** |
| Un Bob à la loupe | La vapeur du passé | **Guy Bonnardeaux** |
| Etude de personnage | Evariste Evaristos | **Michel Hubert** |
| Dossier | Etude Fu Manchu / Ming | **Jorge Moyano** |
| Illustrations | Une planche des Berges du Temps | **Coria** |
| | Etude du Yéti | **Coria** |
| | Couverture des Berges du Temps | **Coria** |
| Collections | A la redecouverte des auteurs Marabout : Edmund Cooper | **Guy Bonnardeaux** |
| Témoignage et commentaire | Commentaires sur le livre « Bob Morane profession aventurier » | **Jacque Bouvart** |
| A la manière de | Cauchemar d'une nuit d'automne | **Guy Bonnardeaux** |
| | Table des matières des Reflets 81 à 84 (année 2007) | |
| | | |
| **Reflets n° 86** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Couverture | L'Empereur de Macao | **Serge Paquot** |
| Un Bob à la loupe | L'Empereur de Macao | **Guy Bonnardeaux** |
| La collection | Etude sur le type 2 | **Eddy Pierard (Sun)** |
| Sur les traces de Bob | Plongée en compagnie des requins | **Serge Grispoux** |
| A la manière de | Asgard la Noire | **Serge Allemand** |
| Illustrations | La lumière de l'Ombre Jaune | **Leclercq** |
| | Contes et récits d'aventures 5 | |
| | TBM 14 | **Leclercq** |
| | Les murailles d'Ananké | **Follet** |
| | | |
| **Reflets n° 87** | | |
| Couverture | Bill (Le châtiment de l'Ombre Jaune) | **Sanahujas** |
| Illustrations | Une planche des « dents du Tigre » | **Coria** |
| | La croisière du Mégophias | **Follet** |
| | Les murailles d'Ananké | **Follet** |
| Un Bob à la loupe | Le châtiment de l'Ombre Jaune | **Liliane Lecomte** |
| Etude d'un personnage | Antoine Mars | **Michel Hubert** |
| La collection | Les Pocket Marabout | **Francis St Martin** |
| Parodie | Bob Marone | **Cedric Liochon** |
| A la manière de… | Aventures de vacances | **Eddy « Sun » Pierard** |
| Témoignages et commentaires | A propos d'un ouvrage controversé | **Liliane Lecomte** |
| Reportage | AG canadienne 2008 | **Bruno Filcich** |
| | AG du Sud-Ouest | **P. Sanchis et B. Cornil** |
| Collection | Tableau recapitulatif des éditions par type | |
| | | |
| **Reflets n° 88** | | |
| Couverture | Bob (Les démons des cataractes) | **Attanasio** |
| Un Bob à la loupe | Les démons des cataractes | **Guy Bonnardeaux** |
| Illustrations | Bob et Bill à l'abbaye | **Coria** |
| | Les dents du Tigre | **Coria** |
| Dossier | Le monde souterrain de Bob Morane | **Gilles Thomas** |
| Sur les traces de Bob | J'ai raté mon rendez-vous à Maripasoula | **Serge Grispoux** |
| Collections | A la recherche des auteurs Marabout : C. Vauzière | **Guy Bonnardeaux** |
| A la manière de | Le retour du litron infernal | **Jacques Bouvart** |
| Reportage | AG 2008 | **Eric Etienne** |
| | Inauguration statue de Bob à « la canne à sucre » | **Eric Etienne** |
| | | |
| **Reflets n° 89** | | |
| Couverture | La galère engloutie | **Sanahujas** |
| Illustrations | Un collier pas comme les autres | **Leclercq** |
| | Expo Bob Morane à Arbois | **Serge Paquot** |
| | Les dents du Tigre – 1 | **Coria** |
| Un Bob à la loupe | La galère engloutie | **Gévé** |
| Parodies | De Bob Murine à Rob Bomane | **Cedric Liochon** |
| Dossier | La savate boxe française | **L. Costa et G. Forton** |
| Témoignages | Bob Morane : Notre héros est-il en danger ? | **Francis Saint Martin** |
| A la manière de… | La signature du litron infernal | **Jacques Bouvart** |
| Archives de Reflets | Bob Morane, la seule fidélité d'Henri Vernes | **Article de journal** |
| | Le baroudeur fête 40 ans d'aventures | **Article de journal** |
| La collection | Tableaux récapitalatifs des romans et BD | **Louis Parent** |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| **Reflets n° 90** | | |
| Couverture | Florence Rovensky et les hommes oiseaux | **Sanahujas** |
| Illustrations | Les périls d'Ananké | **Follet** |
| | La bête aux six doigts | **Follet** |
| | La source d'inspiration d'Henri Vernes | **Serge Paquot** |
| Un Bob à la loupe | La bête hors des âges | **Liliane Lecomte** |
| Personnage | Florence Rovenski | **Emma N'Nav** |
| La collection | « Souvenirs » des réunions annuelles | **René Fontaine** |
| Sur les traces de Bob | Le Chili | **Serge Grispoux** |
| Reportage | Exposition Bob Morane à Arbois | **Dan Kelbert** |
| A la manière de… | L'allié de l'Ombre Jaune (Partie 1) | **Kévin Cienki** |
| Document | Rue Bob Morane à Tournai | |
| Reportage | La Canne à Sucre | **Pierre Brands** |
| | | |
| **Reflets n° 91** | | |
| Couverture | Yang=Yin | **Coria** |
| Illustrations | Les périls d'Ananké | **Follet** |
| Un Bob à la loupe | Yang=Yin | **Guy Bonnardeaux**<br>**Michel Hubert** |
| Dossier | La pyramide des Ratapignata | **Jannick Denis** |
| Reportage | 6em AG du Sud Ouest | **Paul Sanchis**<br>**Bernard Cornil** |
| | AG 2009 du Canada | **Serge Myette** |
| La collection | La première BD Bob Morane publicitaire | **Jean-Michel Millecamps** |
| | Recap des HC | **Paul Sanchis** |
| Témoignages et commentaires | Les arts martiaux | **Serge Grispoux** |
| A la manière de… | L'allié de l'Ombre Jaune (Partie 2) | **Kévin Cienki** |
| Témoignages et commentaires | Une seule présentation pour Bob Morane | **Francis St Martin** |
| | La bête aux six doigts | **Stéphane Louryan** |
| | | |
| **Reflets n° 92** | | |
| Couverture | Le temple des crocodiles | **Forton** |
| Illustrations | Bob | **Goherel** |
| | Bob, Bill et Clairembart | **Coria** |
| Un Bob à la loupe | Le temple des crocodiles | **Guy Bonnardeaux** |
| Sur les traces de Bob | Groenland 2009 | **Eric Etienne** |
| A la manière de… | L'allié de l'Ombre Jaune (3em et dernière partie) | **Kévin Cienki** |
| Reportage | AG 2009 de Bruxelles | **Guy Bonnardeaux** |
| | Un beau vendredi soir à Tournai… | **Guy Bonnardeaux** |
| Divers | Mots croisés | |
| | | |
| **Reflets n° 93** | | |
| Couverture | Intégrale Ombre Jaune 1 | **Sanahujas** |
| Illustrations | Planche BD Les dents du Tigre 2 | **Coria** |
| | Couverture BD Les dents du Tigre 2 | **Coria** |
| Un cycle à la loupe | L'Ombre Jaune | **Guy Bonnardeaux** |
| Dossier | Le jeu avec l'aventure dans BM de HV (1988) | **Daniel Compère** |
| Etude d'un personnage | Aristide Clairembart (1) | **G. Cantala** |
| La collection | Bill et Sophia héros d'un jeu de loto au | **JM Millecamps** |

| | | |
|---|---|---|
| | Portugal | |
| | A la redécouverte des auteurs Marabout | **Guy Bonnardeaux** |
| A la manière de… | La colère du litron infernal | **Jacques Bouvart** |
| | Le litron au Père Lachaise | **Jacques Bouvart** |
| Hommage | A notre ami Jean-Marie Gosterre | **M. et G. Bonnardeaux** |
| Le Club | Sommaire des Reflets 89 à 92 | |
| | | |
| **Reflets n° 94** | | |
| Couverture | Le sultan de Jarawak | **Sanahujas** |
| Illustrations | Jaquette et ex-libris Dents du Tigre | **Coria** |
| | La vallée infernale | **Guy Dewannemaeker** |
| Un Bob à la loupe | Le sultan de Jarawak | **Guy Bonnardeaux** |
| | Le cri de la louve | **Liliane Lecomte** |
| Les archives d'Henri Vernes | Salut à nos Libérateurs | **C-H D** |
| | Pablo Picasso | **C-H Dewisme** |
| | Sur la piste du dinosaure | **Henry G. Lemans** |
| Etude d'un personnage | Aristide Clairembart (2) | **G. Cantala** |
| La collection | Les affiches | **René Fontaine** |
| Sur les traces de BM | Vacances aux Bahamas | **Serge Grispoux** |
| Reportage | Rencontgre à Bellevaux | **Laurent Loosveldt** |
| A la manière de… | Le litron aux dents d'or | **Jacques Bouvart** |
| | L'évasion du litron infernal | **Jacques Bouvart** |
| | | |
| **Reflets n° 95** | | |
| Couverture | Le club des longs-couteaux | **Forton** |
| Illustrations | Le conseil des 7 sages | **Leclercq** |
| Un Bob à la loupe | Le club des longs-couteaux | **Guy Bonnardeaux** |
| Bob « mis en scène » | Les adaptations éventuelles de Bob au cinéma | **Jérome Pintoux** |
| Reportages | 7em AG du Sud-Ouest | **B. Cornil et P. Sanchis** |
| | 17em assemblée du club canadien | **Louis Parent** |
| | HV au centre de la marionnette de Tournai | **Internet et P. Brands** |
| A la manière de… | Les singeries du litron infernal | **Jacques Bouvart** |
| | La revanche du litron infernal | **Jacques Bouvart** |
| | | |
| **Reflets n° 96** | | |
| Couverture | La rivière de perles | **Forton** |
| Illustrations | Vœux 2011 | **Forton** |
| | Vœux 2011 | **Jacques Bouvart** |
| | Le piège infernal 1 | **Follet** |
| Un Bob à la loupe | La rivière de perles | **Guy Bonnardeaux** |
| Etude d'un personnage | Aristide Clairembart (3) | **G. Cantala** |
| Sur les traces de BM | Périple au Vietnam et au Cambodge | **P. Van der Zanden** |
| A la manière de… | La sécurité du Président | **Laurent Loosveldt** |
| Reportages | Ma première AG à Bruxelles | **Yannick Lesaffre** |
| | Un après-midi à Tournai | **Yannick Lesaffre** |
| | Exposition Pierre Joubert | **Serge Grispoux** |
| | | |
| **Reflets n° 97** | | |
| Couverture | L'héritage du flibustier | **Leclercq** |
| Illustrations | Planche El Matador | **Coria** |
| | El Matador | **Coria** |

| | | |
|---|---|---|
| | Expo Gray | **Coria** |
| Un Bob à la loupe | L'héritage du flibustier | **Chantal Leboutte** |
| Etude d'un personnage | Aristide Clairembart (4) | **G. Cantala** |
| Interview | Olivier Frot | **Jean-Paul Castaldi** |
| Reportage | Exposition Vance à versailles | **Didier Herouard** |
| La collection | Les affiches | **René Fontaine** |
| Bob au quotidien | J'ai croisé 3 fois le commandant | **Serge Grispoux** |
| A la manière de | Le litron présidentiel | **Jacques Bouvart** |
| | L'ultimatum du litron infernal | **Jacques Bouvart** |
| Témoignages | Y a-t-il un psy dans la salle ? | **Liliane Lecomte** |
| | | |
| **Reflets n° 98** | | |
| Couverture | El Matador | **Coria** |
| Illustrations | Escale forcée | **Leclercq** |
| Un Bob à la loupe | El Matador | **Didier Herouard & Jorge Moyano** |
| Dossier | Les aventures de Bob dans les rues de Paris | **Didier Herouard** |
| Bob mis en scène | Entre Dysney et Mangas : 1 - Les cartoons | **Gabriel Vigneault** |
| La collection | Les affiches | **René Fontaine** |
| Sur les traces de BM | Dans le Drakensberg | **Serge Grispoux** |
| A la manière de | Le train électrique | **Jean-Paul Castaldi** |
| | Un parfum de litron infernal | **Jacques Bouvart** |
| | L'ombre du litron infernal | **Jacques Bouvart** |
| Reportage | Exposition de Gray | **René Fontaine** |
| | | |
| **Reflets n° 99** | | |
| Couverture | Bob et Bill (Inédit) | **Forton** |
| Illustrations | Une mauvaise surprise | **Leclercq** |
| Un Bob à la loupe | El Matador | **Gévé** |
| | Les damnés de l'or | **Sylvain Chasseuil** |
| Mini dossier | Jacques Van Herp | **G.V.** |
| HV hors Bob Morane | Le vieux marché | **Henri Vernes** |
| Bob mis en scène | Entre Dysney et Mangas : 2 - Les épisodes | **Gabriel Vigneault** |
| Reportage | 8em AG du Sud-Ouest | **P. Sanchis & B. Cornil** |
| Souvenir de famille | Histoire du cache-pot chinois | **Guy Plégat** |
| A la manière de | La hantise du litron infernal | **Jacques Bouvart** |
| | The Damned Bottle | **Jacques Bouvart** |
| | | |
| **Reflets n° 100** | | |
| Couverture | Spécial n° 100 | **Coria** |
| Illustrations | Spécial n° 100 | **Vance** |
| | Spécial n° 100 | **Forton** |
| | Spécial n° 100 | **J.C. Servais** |
| | Spécial n° 100 | **Severin** |
| | Spécial n° 100 | **Gohérel** |
| | Spécial n° 100 | **Leclercq** |
| | Spécial n° 100 | **S. Paquot** |
| Texte | La vengeance du mitrailleur | **C. H. Dewisme** |
| Hommage à HV | J'ai dix ans | **Eric Etienne** |
| Un Bob à la loupe | Les démons de la guerre | **Liliane Lecomte** |

| | | |
|---|---|---|
| Etude d'un personnage | Boris Lemontov | **Michel Hubert** |
| Bob mis en scène | Entre Dysney et Mangas : 2 - Les épisodes (2) | **Gabriel Vigneault** |
| Sur la piste de l'aventure | Gorilla Trek Aventures | **Serge Grispoux** |
| Interview | Michel Ballot « Chasseur de dinosaures » | **Serge Grispoux** |
| A la manière de… | Balade Ecossaise | **Jean-Luc** |
| | Une si jolie chaumière | **Gilles Dubus** |
| Sur les traces de Bob | Voyage en Equateur | **Guy Plegat** |
| Reportage | Voyage à l'AG 2011 à Bruxelles | **Gilbert Papis** |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



***Crayonné original de Serge Paquot***